

<b>VORWORT</b>	<b>7</b>
 <i>GRUNDLAGEN</i>	
<b>WAS IST KREATIVITÄT?</b>	<b>10</b>
Kreativität – mehr als eine Floskel	10
Notwendigkeit der Kreativität	11
Was blockiert unsere Kreativität	12
<b>PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG IM KREATIVEN SPIEL</b>	<b>13</b>
<b>KREATIVE SPIELFORMEN</b>	<b>14</b>
Kreative Spielprozesse	15
<b>KREATIVITÄT FÖRDERN DURCH SCHULSPIEL – DRAMATISCHES GESTALTEN</b>	<b>17</b>
 <i>SPIELPÄDAGOGISCHE HINWEISE</i>	
<b>DER SPIELLEITER: IMPULSGEBER, BEOBACHTER UND MITSPIELER</b>	<b>22</b>
Wie kann der Spielleiter kreatives Denken fördern?	23
Selbstreflexion	23
<b>SPIELSTUNDEN MIT SCHÜLERN, JUGENDLICHEN UND ERWACHSENEN</b>	<b>24</b>
Teilnehmer/Gruppe	24
Spielauswahl	27
Material/Hilfsmittel	28
Zeit, Spieldauer und Spielsituation	28
Spielort und räumliche Umgebung	29
Reflexion nach der Spielstunde	29

# *SPIELESAMMLUNG*

<b>Zur Handhabung der Spielesammlung</b>	<b>33</b>
<b>1 INTERAKTIONSSPIELE</b>	
<b>Definition und Funktion</b>	<b>34</b>
<b>Spielformen:</b>	<b>37</b>
– Spiele zur Lockerung	<b>37</b>
– Spiele zur Sensibilisierung	<b>43</b>
– Spiele zur Kooperation	<b>49</b>
– Spiele für den Ausdruck	<b>53</b>
<b>2 DARSTELLENDEN SPIELE</b>	
<b>Definition und Funktion</b>	<b>66</b>
<b>Spielformen:</b>	<b>68</b>
<b>Spontane Spiele mit Sprache,</b>	
<b>Mimik und Gestik</b>	<b>68</b>
<b>Pantomime</b>	<b>89</b>
<b>Scharaden</b>	<b>95</b>
<b>Dialogisches Rollenspiel</b>	<b>100</b>
<b>Stegreifspiel</b>	<b>100</b>
– Black-out's – Gespielte Witze	<b>103</b>
– Sketche	<b>107</b>
<b>Amateurtheater</b>	<b>112</b>
– Textspiel	<b>114</b>
– Kabarett und Comedy	<b>116</b>
<b>Rollenspiel</b>	<b>119</b>
<b>Planspiel</b>	<b>123</b>
<b>Handpuppenspiel</b>	<b>131</b>
<b>Schattenspiel</b>	<b>133</b>
<b>Technisch-mediales Spiel</b>	<b>136</b>
– Hörspiel-Kassetten und digitale Recorder	<b>137</b>
– „Fernsehen selber machen“ mit Camcorder und PC	<b>140</b>
<b>3 GESTALTENDES SPIELEN</b>	
<b>Definition und Funktion</b>	<b>145</b>
<b>Spielformen:</b>	
<b>Schreibspiele – Dichten, Reimen, Parodieren</b>	<b>146</b>
<b>Spiele mit Papier und Zeichenstift</b>	<b>159</b>
<b>Materialspiele und Materialaktionen</b>	<b>168</b>
– Spiele mit Zeitungen und Comics	<b>172</b>
– Collagen und „Ready-made“-Spiele	<b>177</b>
– Spiele mit der Digitalkamera	<b>184</b>
– Spiele mit Farben	<b>188</b>
<b>Brettspiele variieren und neu erfinden</b>	<b>197</b>

**4 MITSPIELAKTIONEN**

<b>Definition und Funktion</b>	<b>203</b>
<b>Spielformen:</b>	<b>203</b>
<b>Freizeittheater</b>	<b>203</b>
<b>Spielfeste und Spielaktionen</b>	<b>207</b>
<b>Bunte Feste und Programme</b>	<b>214</b>
<b>Quiz</b>	<b>218</b>
<b>Stadt- und Orientierungsspiele</b>	<b>220</b>
<b>Ideen sammeln – Kreativ-Party</b>	<b>223</b>

**ANHANG**

<b>Spielerregister</b>	<b>233</b>
<b>Literatur</b>	<b>237</b>
<b>Der Autor</b>	<b>240</b>