

VORWORT

7

GRUNDLAGEN

WAS IST KREATIVITÄT?	10
Kreativität – mehr als eine Floskel	10
Notwendigkeit der Kreativität	11
Was blockiert unsere Kreativität	12
PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG IM KREATIVEN SPIEL	13
KREATIVE SPIELFORMEN	14
Kreative Spielprozesse	15
KREATIVITÄT FÖRDERN DURCH SCHULSPIEL – DRAMATISCHES GESTALTEN	17

SPIELPÄDAGOGISCHE HINWEISE

DER SPIELLEITER: IMPULSGEBER, BEOBACHTER UND MITSPIELER	22
Wie kann der Spielleiter kreatives Denken fördern?	23
Selbstreflexion	23
SPIELSTUNDEN MIT SCHÜLERN, JUGENDLICHEN UND ERWACHSENEN	24
Teilnehmer/Gruppe	24
Spielauswahl	27
Material/Hilfsmittel	28
Zeit, Spieldauer und Spielsituation	28
Spielort und räumliche Umgebung	29
Reflexion nach der Spielstunde	29

SPIELESAMMLUNG

Zur Handhabung der Spielesammlung	33
1 INTERAKTIONSSPIELE	
Definition und Funktion	34
Spielformen:	37
– Spiele zur Lockerung	37
– Spiele zur Sensibilisierung	43
– Spiele zur Kooperation	49
– Spiele für den Ausdruck	53
2 DARSTELLENDE SPIELE	
Definition und Funktion	66
Spielformen:	68
Spontane Spiele mit Sprache, Mimik und Gestik	
Pantomime	68
Scharaden	89
Dialogisches Rollenspiel	95
Stegreifspiel	100
– Black-out's – Gespielte Witze	103
– Sketche	107
Amateurtheater	112
– Textspiel	114
– Kabarett und Comedy	116
Rollenspiel	119
Planspiel	123
Handpuppenspiel	131
Schattenspiel	133
Technisch-mediales Spiel	136
– Hörspiel-Kassetten und digitale Recorder	137
– „Fernsehen selber machen“ mit Camcorder und PC	140
3 GESTALTENDES SPIELEN	
Definition und Funktion	145
Spielformen:	
Schreibspiele – Dichten, Reimen, Parodieren	146
Spiele mit Papier und Zeichenstift	159
Materialspiele und Materialaktionen	168
– Spiele mit Zeitungen und Comics	172
– Collagen und „Ready-made“-Spiele	177
– Spiele mit der Digitalkamera	184
– Spiele mit Farben	188
Brettspiele variieren und neu erfinden	197

4 MITSPIELAKTIONEN

Definition und Funktion	203
Spielformen:	203
Freizeittheater	203
Spelfeste und Spielaktionen	207
Bunte Feste und Programme	214
Quiz	218
Stadt- und Orientierungsspiele	220
Ideen sammeln – Kreativ-Party	223

ANHANG

Spieleregister	233
Literatur	237
Der Autor	240