

D 836/10112

INHALT

siehe dazu die Anmerkung des Herausgebers auf Seite 5.

Vorwort	3
Einführung	4
Zum Instrumentarium	6
Vor-Spiel	7

I TROMMELN

1. Namen rufen	8
2. Tummelei	10
3. Klangwörte	12
4. Die regnen	13
5. Elefanten ende	15
6. Mutter Pau	16
7. Rhythmus-Runen	18
8. Rundspiel mit Stäbchen	20
9. Gewitter	22
10. Wie geht es Dir?	24

II TANZEN

1. Tanzerei mit kleinen Instrumenten	25
2. Lauferei um Bäume	26
3. Schritte klopfen	28
4. Paukenablösung (oder: „Die kreative Disco“)	30
5. Ikebana tanzen	33
6. Partner finden	34
7. Musizieren zur Bewegung	36
8. Musikanten und Akteure	38
9. Ostinato-Runde mit Tanzen	40

III TÖNEN

1. <i>Das Vogelnest</i>	41
2. <i>Aprilwetter</i>	43
3. <i>Dornröschen und die Feen</i>	44
4. <i>Glocken läuten</i>	46
5. <i>Glocke – Vogel – Blume</i>	49
6. <i>Klingende Blumen</i>	50
7. <i>Der kranke König</i>	52
8. <i>Mond und Sterne</i>	54
9. <i>Zweierspiele</i>	56
10. <i>Der Vogel</i>	57
11. <i>Bewegungsarten raten</i>	59
12. <i>Melodie-Erfinden im Gehen</i>	60
13. <i>Ikebana</i>	62
14. <i>Die Sonnen</i>	64