

Inhalt

IRINA HRON / CHRISTIAN BENNE	
Gebär(d)en des Lesens.....	7

1 KÖRPER – STIMME – GEBÄRDE

IRINA HRON	
Noten zur Gebärde. Leibhafte Lektüren	25

HANS ULRICH GUMBRECHT	
Stimmgebärden.	
Drei Unterscheidungen und eine Anekdote	51

CHRISTIAN BENNE	
Die zwei Körper des Lesers	57

ALEXANDER KNOPF	
Der Körper der Lektüre.....	75

2 GESCHICHTE(N) DER LESEGEBÄRDE

MELANIE MÖLLER	
<i>pronuntiatio simillima lectioni.</i>	
(Spuren-)Lesen als rhetorische Geste	81

MATTHIAS MEYER	
Lesespuren.	
Über Lesegebärden im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit...	103

PATRIZIA HUBER	
Epistolare Expositionen.	
Charlotte Badens Eröffnungsgesten des Lesens	129

JULIA S. HAPP	
<i>elocutio corporis et amoris.</i>	
Inszenierte (Lese-)Gebärden in Goethes <i>Wahlverwandtschaften</i>	161

KLAUS MÜLLER-WILLE	
Mit den Händen lesen.	
Beobachtungen zur taktilen Lektüre.....	191

3 MEDIENWECHSEL

IRINA SCHULZKI	
Monstergebärden. Zur Monstration der Gesten	217

HARUN MAYE	
Thomas Kling liest vor.	
Zur Neuformulierung der Dichterlesung.....	249

KARIN KUKKONEN / SARAH BRO TRASMUNDI	
Lesegebärden in freier Wildbahn.	
Ästhetik, Kognition und Praxis.....	275

4 LITERATUR

ARIS FIORETOS	
Von der Front, ca. 1967 (2009)	305

Beiträgerinnen und Beiträger	311
------------------------------------	-----