

Inhalt

Vorwort Anja Cordes (itb).....	10
Vorwort Ralf Hellrich (Hwk Koblenz).....	12
<i>Die Perlenkönigin</i>	<i>14</i>
Einleitung: Türen öffnen Räume	17
<i>Wer klopft da?</i>	<i>20</i>
Die fünf Bausteine, die sich wie ein roter Faden durch dieses Buch ziehen	22
Meine Erfahrungen als Geschäftsführerin und Geschäftsinhaberin	27
<i>Die Ahnen</i>	<i>28</i>
Hat das Handwerk goldenen Boden?	43
Handwerk hat einen goldenen Boden	43
Kleine Baubetriebe entwickeln sich zu Manufakturen, größere Betriebe zu robotergetriebenen Industriemaschinen	45
<i>Zukunft am Bau</i>	<i>46</i>
Allrounder werden künftig gefragt.	48
Gute Geschäfte werden per Handschlag besiegelt	50
Kammern und Verbände dürfen in neuem Licht erblühen.	52
Geräte werden immer intelligenter	53
Ressourcenschonender Materialeinsatz zum Respekt vor der Natur	54

Konzentration auf wenige Köpfe. Intelligente Organisationsstrukturen. Aufgabenvielfalt..	55
Neue Zukunftskompetenzen	56
Handwerk und Feng Shui.	57
Wir brauchen ein neues Altersbewusstsein	60
Frauen repräsentieren den Zeitgeist in der Baubranche	61
<i>Aufbruch</i>	63
Grundlagen des Feng Shui	67
Das Potenzial des Feng Shui.	67
Himmelsrichtungen.	71
Die fünf Elemente	78
Farbenspektakel	80
Die Heilige Geometrie, der Goldene Schnitt	83
Berechnung des Trigramms	84
Numerologie.	85
Yin und Yang	86
Das kosmische Gesetz: innen wie außen	87
Chakren: die kosmische Energie des Körpers	89
Die Giftpfeile.	90
Der Genius Loci – der an einem Ort vorherrschende Geist	91
Der leere Raum.	94
Das Fundament des Hauses.	97
Die Entscheidung, ein Haus zu bauen	98
Übersicht	100
Eintritt in das Haus.	103
Zugang zum Haus	103
Der Eingangsbereich, der Ming Tang	103
Die Außenwand	106
Die Fenster sorgen für einen klaren Blick.	111

<i>Die Fenster – Augen des Hauses</i>	112
Glasbaufenster	114
Die Hausnummer.	115
Der Flur/der Korridor/die Diele.	117
Die Tür.	118
Die Türschwelle	122
<i>Hier entlang oder dort entlang?</i>	124
Hausgerüche.	134
Erdgeschoss	137
Raum der Frau	138
Raum der Angst – Raum des Vertrauens	146
<i>Der Atem</i>	151
Raum der Selbstzweifel –	
Raum des Selbstbewusstseins	152
Raum des Schmerzkörpers – Raum des Loslassens . .	156
<i>Ich baue mir die Welt, wie sie mir gefällt.</i>	159
<i>Krieg in mir</i>	163
Raum der Gewohnheiten – Raum der Freiheit	167
<i>Ich will leben</i>	170
Raum der Hochsensibilität – Raum der Empathie . .	172
<i>Der Raum der Reize.</i>	174
<i>Die Sinne</i>	176
Raum der Verbissenheit – Raum der Gelassenheit . .	180
<i>Der Terrier</i>	182
Raum der Scham – Raum des Mutes	184
Raum des Mannes	186
<i>Alles wird eins.</i>	189
Kellergeschoss	193
Raum der Abstellkammer.	197
Raum der Heizzentrale	201
<i>Kraftverlust</i>	204

Raum der Ahnen	208
Raum der Wurzeln und des Widerstands	217
<i>Entwurzelt</i>	219
Obergeschoss	231
Raum der Begegnung	231
Raum der Pflichten – Raum der Freiheit	240
<i>Die Pflicht</i>	243
Raum der Unordnung – Raum der Ordnung	250
<i>Der Hexenkessel</i>	258
Raum des Drucks – Raum der Achtsamkeit	260
<i>Achtsamkeit</i>	264
Raum des Schwindels – Raum der Stabilität	267
<i>Schwindel</i>	268
<i>Der Eiertanz</i>	275
Raum des inneren Kindes – Raum der Freuden	277
<i>Der Tanz der Freude</i>	281
Raum des ungeduldigen Rebellen	285
<i>Rebellin an die Front</i>	286
<i>Der Raum füllt sich</i>	290
Raum der Pause	291
<i>Das will ich!</i>	294
Raum des Schaffens	296
<i>Annäherung von Yin und Yang</i>	300
Dachboden	305
Zukunftsräume	307
Zukunft im Bau	309
<i>Jetzt bin ich dran!</i>	311
Räume der Visionen	313
<i>Der Schmetterling</i>	318
Räume des Nach-Hause-Kommens	320

Besondere Orte INNEN	323
Die Mitte des Hauses: der Herzpunkt	323
Der Altar	326
Der Tresor	328
Der Schlüssel.....	329
Leitungen/Rohre.....	332
Die Übergänge	334
<i>Räume der Übergänge</i>	336
Die Treppen verbinden die Geschosse	339
<i>Die Treppe</i>	340
<i>Die Leiter</i>	347
Besondere Orte AUSSEN	351
Der Garten.....	351
<i>Das Gartenfest</i>	356
Die Garage.....	359
Der vergessene Balkon	360
Treppen außen	363
Besondere Räume: die Demenz	369
<i>Der Demente</i>	371
Epilog	379
<i>Die Feder</i>	380
Über die Autorin	383
Endnoten	384
Literaturverzeichnis	385
Podcast-Übersichtsliste	386
Index	389