

Inhalt

Vorwort	9
I Die Sprachkunst Rudolf Steiners	11
Der Sprachkünstler in uns	11
Wie Rudolf Steiner das Wesen des Sprachkünstlers entwickelt	18
Dichter oder Denker?	21
Der Sprachorganismus als Ausdruck des ganzen Menschen	25
Zu den Vorträgen: Die Kunst der freien Rede	28
Die Wortschöpfungen	38
II Beispiele für eine neue Lesart	43
Erste Schritte	43
Die Spruchdichtungen	45
Die Mysteriendramen	54
Kompositionsgesetze und Bildhaftigkeit in Rudolf Steiners Schriften	61
Der sprachkünstlerische Übungsweg als Ausdruck einer plastisch-musikalischen Menschenkunde	74
Beispiel einer therapeutischen Übung: Das Sprach-Ich erzieht den Astralleib	80

III Die Sprachkunst und die Geisteswissenschaft	88
Nicht nur für Schauspieler:	
Der Kurs für Sprachgestaltung und Dramatische Kunst	88
Christus als Sprachkraft im Menschen	93
Das sprachliche Leben in der Ätherwelt der Auferstehungskräfte	100
 Abschließende Fragen und Betrachtungen	 110
Zusammenfassung einiger Hinweise Rudolf Steiners für die Entwicklung eines sprachkünstlerischen Sinnes	116
Dank	121
Endnoten	123