

Inhalt

Vorwort	9
I. Einleitung	11
1.1 Aufbau der Untersuchung und allgemeine Hinweise	12
1.2 Überblick über die bisherigen Forschungen	14
II. Brief – Briefsammlung – Brieftheorie im Spätmittelalter	17
III. Kodikologische und inhaltliche Beschreibung von Clm 19697	24
1. Handschriftenbeschreibung	24
1.1 Lokalisierung, Datierung und äußere Merkmale	24
1.2 Inhalt, Lagen und Schreiber	28
1.3 Rezeption der Handschrift in der Frühen Neuzeit	32
2. Die Briefsammlung	35
2.1 Die Regesten-Edition der Briefsammlung	35
2.2 Die Regesten	36
2.3 Zur Überlieferungssituation von Teilen der Briefsammlung in anderen Codices	165
2.3.1 Teilüberlieferungen in anderen Briefsammlungen	165
2.3.1.1 Clm 4432	165
2.3.1.2 Melk Cod. 778	169
2.3.1.3 Clm 18937	173
2.3.1.4 MS Add. 21146	176
2.3.1.5 Melk Cod. 1605	179
2.3.1.6 Clm 18610	181
2.3.1.7 Melk Cod. 1767	184
2.3.1.8 Clm 14111	187
2.3.2 Überlieferung in Form von Einzelbriefen	191
2.3.3 Ein Sonderfall: Die Briefe zum Tod Kaspar Ayndorffers	195
2.4 <i>Rotulae, lamentationes, bullae, oraciones</i> – Textsortenvarianz innerhalb der Briefsammlung	198
3. <i>Lucerna dictaminis, Summa Iovis</i> und andere briefdidaktische Texte im Anhang der Briefsammlung	210
4. Fazit	219
IV. Konzeption und zeitgenössische Rezeption der Handschrift	220
1. Verbindung von Brieftheorie und Briefspraxis in klösterlichen Briefsammlungen	220
1.1 Clm 19697 als <i>summa dictaminis?</i>	220
1.1.1 Konzeption und Rezeption als Musterbriefsammlung	220
1.1.2 Verhältnis von <i>ars</i> und <i>usus dictandi</i> in Clm 19697	229

1.1.2.1 Zum Verhältnis zwischen Briefsammlung und briefdidaktischen Texten	229
1.1.2.2 Exemplarische Untersuchung der Briefe <i>super fratres profugos</i>	231
1.1.3 Formel- und Formularbriefe der Tegernseer Briefsammlung	235
1.2 Vergleich mit anderen klösterlichen Briefsammlungen	246
1.2.1 Synchroner Vergleich	246
1.2.2 Diachroner Vergleich	253
1.3 Ergebnisse zur Überlieferungspraxis von Briefen im Spätmittelalter	260
2. Die Briefsammlung als Dokument der Klostergeschichtsschreibung	263
2.1 Historiographische Konzeption der Briefsammlung	263
2.2 Inhaltliche Untersuchung der Briefe	267
2.2.1 Allgemeine Überlegungen zur Briefsammlung als historische Quelle	267
2.2.2 Institutionelle und personale Vernetzung des Klosters	269
2.2.2.1 Gebetsverbrüderung, Totengedenken, Freundschaften	269
2.2.2.2 Die Beziehung zum Kloster Melk	282
2.2.2.3 Zentrale Personen der Briefsammlung:	292
2.2.2.3.1 Kaspar Ayndorffer	292
2.2.2.3.2 Bernhard von Waging	299
2.2.3 Inner- und außerklösterliche Alltagsfragen	308
2.2.4 Reform und Bildung	313
3. Ergebnis: Doppelfunktion von Clm 19697	317
V. Verortung der Briefsammlung innerhalb der verschiedenen Reformbewegungen des 15. Jahrhunderts	319
1. Zentrale Verortung der Briefsammlung innerhalb der monastischen Reformbewegung	319
2. Einflüsse anderer geistesgeschichtlicher Strömungen?	324
2.1 Humanismus	324
2.1.1 Humanistische Elemente in der Tegernseer Briefsammlung	324
2.1.2 Das Kloster Tegernsee als Teil eines humanistischen Netzwerkes?	338
2.1.3 Vergleich mit humanistischen Briefsammlungen in der Tegernseer Bibliothek	341
2.2 Devotio moderna	347
3. Fazit: Monastische Reformbewegung, Humanismus und Devotio moderna als unterschiedliche Ausprägungen einer Reformbewegung	355
VI. Schlussbetrachtung	358
Quellenverzeichnis	362
Autoren	362
Quellensammlungen	363
Literaturverzeichnis	364

Abbildungen	379
Register	
Personenregister	385
Ortsregister	390
Briefregister	392
Handschriftenregister	397
Deskriptorenregister	399