

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 04 | Wat een begin blijft       |
| 06 | Wegen, manieren            |
| 08 | Wegen, manieren            |
| 10 | Richting                   |
| 12 | Toon                       |
| 14 | Rijm                       |
| 16 | Vorm                       |
| 18 | Afbeelden                  |
| 20 | Afbeelden                  |
| 22 | Afbeelden, beschrijven     |
| 24 | Vertalen                   |
| 26 | Afbeelden zoals vroeger    |
| 28 | Materiaal                  |
| 30 | Inrichten                  |
| 32 | Tegenspreken               |
| 34 | Schrijven, lezen           |
| 36 | Herhalen                   |
| 38 | In de richting van tijd    |
| 40 | Achtergrond, voorgrond     |
| 42 | Achtergrond, voorgrond     |
| 44 | Achtergrond, voorgrond     |
| 46 | Meer dichtbij komen        |
| 48 | Richtingen                 |
| 50 | Goed personeel vinden      |
| 52 | Van verder weg kijken      |
| 54 | Ik wilde dat je hier was   |
| 56 | De kleuren moeten het doen |
| 58 | Met kleuren de weg wijzen  |
| 60 | Kleuren vertalen           |
| 62 | Modellen                   |
| 64 | Zo ver als het gaat        |
| 66 | Aftellen, uittellen        |
| 68 | Later, vroeger             |
| 70 | Avondovereenkomst          |

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 05 | Was ein Anfang bleibt        |
| 07 | Wege, Weisen                 |
| 09 | Wege, Weisen                 |
| 11 | Richtung                     |
| 13 | Ton                          |
| 15 | Reim                         |
| 17 | Form                         |
| 19 | Abbilden                     |
| 21 | Abbilden                     |
| 23 | Abbilden, beschreiben        |
| 25 | Übersetzen                   |
| 27 | Abbilden wie früher          |
| 29 | Material                     |
| 31 | Einrichten                   |
| 33 | Widersprechen                |
| 35 | Schreiben, lesen             |
| 37 | Wiederholen                  |
| 39 | In Richtung Zeit             |
| 41 | Hintergrund, Vordergrund     |
| 43 | Hintergrund, Vordergrund     |
| 45 | Hintergrund, Vordergrund     |
| 47 | Näher herankommen            |
| 49 | Richtungen                   |
| 51 | Gutes Personal finden        |
| 53 | Von weiter weg schauen       |
| 55 | Ich wünschte du wärst hier   |
| 57 | Die Farben müssen es richten |
| 59 | Mit Farben den Weg weisen    |
| 61 | Farben übersetzen            |
| 63 | Modelle                      |
| 65 | So weit wie es geht          |
| 67 | Abzählen, auszählen          |
| 69 | Später, früher               |
| 71 | Abendübereinkunft            |

|     |                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------|
| 72  | Op het toneel                                                   |
| 74  | Masker                                                          |
| 76  | Persoon                                                         |
| 78  | Rol aan het einde                                               |
| 80  | Techniek                                                        |
| 82  | Meer- of mindertechniek                                         |
| 84  | Drie technieken                                                 |
| 86  | In evenveel                                                     |
| 88  | Vragen en antwoorden                                            |
| 90  | Voorbeeld, veralgemenisering                                    |
| 92  | Een beetje abstractie                                           |
| 94  | Tijd voor muziek                                                |
| 96  | Het gaat mij zo goed dat ik mij zoveel techniek kan veroorloven |
| 98  | Aanwijzen                                                       |
| 100 | Aanwijzingen, aantekeningen                                     |
| 102 | Gebeuren                                                        |
| 104 | Schrijven, lezen                                                |
| 106 | Elke kunst                                                      |
| 108 | Vroeger, buiten                                                 |
| 110 | Verschil                                                        |
| 112 | Licht, schaduw                                                  |
| 114 | Uitvoeren                                                       |
| 116 | Uitnodigen                                                      |
| 118 | Vertalen                                                        |
| 120 | Voor de vertaler                                                |
| 122 | Licht, schaduw                                                  |
| 124 | Beleefd                                                         |
| 126 | Niet het einde van poëzie                                       |
| 128 | Uitrekenen                                                      |
| 130 | Vergelijking                                                    |
| 132 | Zoals, zoals                                                    |
| 134 | Met een ander                                                   |
| 136 | Tegelijk                                                        |
| 138 | Eerlijke dief                                                   |
| 140 | Uitvoeren                                                       |
| 142 | Waar is de grens                                                |
| 144 | Wedstrijd                                                       |
| 146 | Wedstrijd                                                       |

|     |                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------|
| 73  | Auf der Bühne                                                 |
| 75  | Maske                                                         |
| 77  | Person                                                        |
| 79  | Rolle am Ende                                                 |
| 81  | Technik                                                       |
| 83  | Mehr oder weniger Technik                                     |
| 85  | Drei Techniken                                                |
| 87  | In gleich viel                                                |
| 89  | Fragen und Antworten                                          |
| 91  | Beispiel, Verallgemeinerung                                   |
| 93  | Ein bisschen Abstraktion                                      |
| 95  | Zeit für Musik                                                |
| 97  | Es geht mir so gut dass ich mir so viel Technik erlauben kann |
| 99  | Anweisen                                                      |
| 101 | Anweisungen, Anmerkungen                                      |
| 103 | Geschehen                                                     |
| 105 | Schreiben, lesen                                              |
| 107 | Jede Kunst                                                    |
| 109 | Früher, draußen                                               |
| 111 | Unterschied                                                   |
| 113 | Licht, Schatten                                               |
| 115 | Höflich                                                       |
| 117 | Ausführen                                                     |
| 119 | Einladen                                                      |
| 121 | Übersetzen                                                    |
| 123 | Licht, Schatten                                               |
| 125 | Höflich                                                       |
| 127 | Nicht das Ende von Lyrik                                      |
| 129 | Ausrechnen                                                    |
| 131 | Vergleich                                                     |
| 133 | Etwa wie, etwa wie                                            |
| 135 | Mit einem anderen                                             |
| 137 | Zugleich                                                      |
| 139 | Ehrlicher Dieb                                                |
| 141 | Ausführen                                                     |
| 143 | Wo ist die Grenze                                             |
| 145 | Wettkampf                                                     |
| 147 | Wettkampf                                                     |

|     |                                             |
|-----|---------------------------------------------|
| 148 | Wedstrijd                                   |
| 150 | Schrijven, lezen                            |
| 152 | Hoe weinig                                  |
| 154 | Herhaling, vertaling                        |
| 156 | Vertalen                                    |
| 158 | Teruggaan                                   |
| 160 | Te veel                                     |
| 162 | Wie heeft zoveel                            |
| 164 | Hoe goed het is                             |
| 166 | Einde zonder begin                          |
| 168 | In het licht van dat er zoiets als later is |
| 170 | Erin gestuurd                               |
| 172 | Erin gestuurd                               |
| 174 | Kom er maar in                              |
| 176 | Terugkomen                                  |
| 178 | Naar buiten, naar binnen                    |
| 180 | Afbeelden verdedigen                        |
| 182 | Laat leren                                  |
| 184 | Een laatste kiezen                          |
| 186 | Het omgekeerde of tegenovergestelde         |
| 188 | Bij de kapper                               |
| 190 | Uitzicht                                    |
| 192 | Een week langer blijven                     |
| 194 | In vlucht                                   |
| 196 | Hoop repareren                              |
| 198 | Hoop in een spiegel                         |
| 200 | Kleiner, groter                             |
| 202 | Einde, begin                                |
| 204 | Einde, begin                                |
| 206 | Laatste, eerste                             |
| 208 | Maestro, maestro                            |
| 210 | De machine aan het einde                    |
| 212 | Einde, begin                                |
| 214 | Uit muziek en naar muziek terug             |
| 216 | Uit muziek en naar muziek terug             |
| 218 | Hoe het werkt                               |

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 149 | Wettkampf                                     |
| 151 | Schreiben, lesen                              |
| 153 | Schreiben, lesen                              |
| 155 | Wiederholung, Übersetzung                     |
| 157 | Übersetzen                                    |
| 159 | Zurückgehen                                   |
| 161 | Zu viel                                       |
| 163 | Wer hat so viel                               |
| 165 | Wie gut es ist                                |
| 167 | Ende ohne Anfang                              |
| 169 | Im Licht von dass es so etwas wie später gibt |
| 171 | Hineingeschickt                               |
| 173 | Hineingeschickt                               |
| 175 | Komm nur herein                               |
| 177 | Zurückkommen                                  |
| 179 | Hinaus, hinein                                |
| 181 | Abbilden, verteidigen                         |
| 183 | Spät lernen                                   |
| 185 | Eine letzte wählen                            |
| 187 | Das Umgekehrte oder Entgegengesetzte          |
| 189 | Beim Friseur                                  |
| 191 | Aussicht                                      |
| 193 | Eine Woche länger bleiben                     |
| 195 | Im Flug                                       |
| 197 | Hoffnung reparieren                           |
| 199 | Hoffnung in einem Spiegel                     |
| 201 | Kleiner, größer                               |
| 203 | Ende, Anfang                                  |
| 205 | Ende, Anfang                                  |
| 207 | Letzter, erste                                |
| 209 | Maestro, Maestro                              |
| 211 | Die Maschine am Ende                          |
| 213 | Ende, Anfang                                  |
| 215 | Aus Musik und zurück zur Musik                |
| 217 | Aus Musik und zurück zur Musik                |
| 219 | Wie es wirkt                                  |