

# Inhaltsverzeichnis

<b>EINLEITUNG . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>I. VORÜBERLEGUNGEN . . . . .</b>	<b>5</b>
1. Analyse und Synthese . . . . .	5
2. Zur Funktion der Suffixe . . . . .	11
3. Zum Problem der Wortarten . . . . .	19
4. Wortart und syntaktische Funktion . . . . .	25
5. Transposition und Hypostase . . . . .	30
6. Lexikalisierung und Idiomatisierung . . . . .	44
<b>II. ASPEKTE DER BESCHREIBUNG GENERISCHER KOMPOSITA . . . . .</b>	<b>50</b>
1. Topikalisierung . . . . .	50
2. Implizite Satzfunktion der Basis . . . . .	57
3. Generische Komposita als implizite Konstruktionen . . . . .	63
4. Generische Komposita – zwischen Adjektiv und Substantiv? . . . . .	67
5. Generische Komposita unter inhaltlichen Aspekten . . . . .	82
6. Generische Komposita als Nomina adiecta . . . . .	89
7. Abgrenzung und Grobgliederung der generischen Komposita: Handlungsbeteiligung vs. Relation . . . . .	92
<b>III. DIE GENERISCHEN KOMPOSITA DER HANDLUNGSBETEILIGUNG . . . . .</b>	<b>99</b>
1. Grundlagen . . . . .	99
1.1 Bereich und Umfang der deverbalen generischen Komposition . . . . .	99
1.2 Binnengliederung der deverbalen generischen Komposition . . . . .	100
1.3 Diskussion postulierter Inhaltsmerkmale von «Nomina agentis» . . . . .	103
1.3.1 «Agens» und «Nomen agentis» . . . . .	103
1.3.2 «Intentionalität» . . . . .	104
1.3.3 «Kausativität» . . . . .	106
1.3.4 «Habitualität» . . . . .	107
1.3.5 «Virtualität» . . . . .	113
1.4 Inhaltsmerkmale von «Nomina instrumenti» . . . . .	118
1.5 «Nomina loci» . . . . .	123
1.6 Generische Komposita und Handlungsbeteiligung . . . . .	123

2. Die funktionelle generische Komposition . . . . .	126
2.1 Agentive generische Komposita . . . . .	126
2.1.1 Die Suffixe frz. <i>-eur</i> , span. <i>-dor</i> . . . . .	126
2.1.1.1 Bildungsweise und Suffixvarianten . . . . .	126
2.1.1.2 Funktion . . . . .	128
2.1.1.3 Bezeichnungsgruppen und klassematische Zuge . . . . .	131
2.1.1.4 Denominale Bildungen . . . . .	141
2.1.1.5 Ortsbezeichnungen . . . . .	142
2.1.1.6 Produktivität . . . . .	143
2.1.2 Die Opposition frz. <i>-eur/-ant</i> , span. <i>-dor/-ante</i> . . . . .	144
2.1.3 Die Suffixe frz. <i>-andier</i> , span. <i>-andero</i> . . . . .	149
2.2 Instrumentale generische Komposita . . . . .	150
2.2.1 Die Suffixe frz. <i>-oir</i> , span. <i>-dero</i> . . . . .	151
2.2.1.1 Bildungsweise und Suffixvarianten . . . . .	151
2.2.1.2 Funktion- und Bezeichnungsgruppen . . . . .	151
A. <i>·personales Agens</i> vs. <i>·Instrument</i> der Handlung . . . . .	151
B. <i>·personales/instrumentales Agens</i> vs. <i>·Instrument</i> der Handlung . . . . .	153
C. <i>·personales Agens</i> vs. <i>·Ort</i> der Handlung . . . . .	154
D. <i>·personales/instrumentales Agens</i> vs. <i>·Ort</i> der Handlung . . . . .	154
E. <i>·Instrument</i> der Handlung vs. <i>·Ort</i> der Handlung . . . . .	155
2.2.1.3 Personenbezeichnungen . . . . .	157
2.2.1.4 Produktivität . . . . .	159
2.2.2 Die Suffixe frz. <i>-ail / -aille(s)</i> , span. <i>-ajo / -alle</i> . . . . .	159
2.2.3 Das Suffix frz. <i>-eret</i> . . . . .	161
3. Die okkasionelle generische Komposition . . . . .	161
3.1 Das Suffix frz. <i>-ard</i> . . . . .	163
3.2 Die Suffixe frz. <i>-et/-ette</i> , span. <i>-ete</i> . . . . .	165
3.3 Das Suffix frz. <i>-eau/-ereau</i> , <i>-erelle</i> . . . . .	169
3.4 Das Suffix frz. <i>-on</i> . . . . .	170
3.5 Das Suffix span. <i>-ón</i> . . . . .	171
3.6 Das Suffix span. <i>-ín</i> . . . . .	172
3.7 Das Suffix frz. <i>-ott/-otte</i> , span. <i>-ote</i> . . . . .	174
4. Zusammenfassung . . . . .	174
 IV. DIE GENERISCHEN KOMPOSITA DER RELATION . . . . .	177
1. Grundlagen . . . . .	177
1.1 Zur Analyse der denominalen generischen Komposita . . . . .	177
1.2 Funktionelle Kategorien denominaler generischer Komposita . . . . .	178
1.3 Bezeichnungsgruppen . . . . .	180
2. Die Relation <i>·Lebewesen</i> – <i>·Substanz</i> . . . . .	181
2.1 frz. <i>-ier / -ière</i> , span. <i>-ero / -era</i> . . . . .	181
2.2 frz. <i>-aire</i> , span. <i>-ario</i> . . . . .	183
2.3 frz. <i>-iste</i> , span. <i>-ista</i> . . . . .	186
2.4 frz. <i>-ien</i> . . . . .	191

2.5 frz. <i>-ard</i> . . . . .	195
2.6 span. <i>-erizo</i> . . . . .	196
2.7 frz. <i>-on</i> , <i>-eron</i> . . . . .	197
2.8 frz. <i>-eau</i> und <i>-ot</i> . . . . .	197
2.9 span. <i>-il</i> . . . . .	198
3. Die Relation <i>«Sache» – «Substanz»</i> . . . . .	199
3.1 frz. <i>-ier/-ière</i> , span. <i>-ero/-era</i> . . . . .	199
3.2 span. <i>-al</i> . . . . .	205
3.3 span. <i>-ote</i> . . . . .	205
3.4 frz. <i>-ard</i> . . . . .	206
3.5 frz. <i>-on</i> , <i>-eron</i> . . . . .	206
3.6 frz. <i>-isme</i> , span. <i>-ismo</i> . . . . .	206
3.7 frz. <i>-erie</i> , span. <i>-ería</i> . . . . .	215
4. Die Relation <i>«Sache» – «quantifizierte Substanz»</i> . . . . .	218
4.1 frz. <i>-ier / -ière</i> , span. <i>-ero / -era</i> . . . . .	218
4.2 frz. <i>-aire</i> , span. <i>-ario</i> . . . . .	220
4.3 frz. <i>-aie / -ette / -ède</i> . . . . .	221
4.4 span. <i>-al / -ar / -edo / -eda</i> . . . . .	222
5. Zusammenfassung . . . . .	224
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> . . . . .	226
<b>WORTINDEX</b> . . . . .	239
<b>SACHINDEX</b> . . . . .	265
<b>AUTORENINDEX</b> . . . . .	272