

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	1
I. VORÜBERLEGUNGEN	5
1. Analyse und Synthese	5
2. Zur Funktion der Suffixe	11
3. Zum Problem der Wortarten	19
4. Wortart und syntaktische Funktion	25
5. Transposition und Hypostase	30
6. Lexikalisierung und Idiomatisierung	44
II. ASPEKTE DER BESCHREIBUNG GENERISCHER KOMPOSITA	50
1. Topikalisierung	50
2. Implizite Satzfunktion der Basis	57
3. Generische Komposita als implizite Konstruktionen	63
4. Generische Komposita – zwischen Adjektiv und Substantiv?	67
5. Generische Komposita unter inhaltlichen Aspekten	82
6. Generische Komposita als Nomina adiecta	89
7. Abgrenzung und Grobgliederung der generischen Komposita: Handlungsbeteiligung vs. Relation	92
III. DIE GENERISCHEN KOMPOSITA DER HANDLUNGSBETEILIGUNG	99
1. Grundlagen	99
1.1 Bereich und Umfang der deverbalen generischen Komposition	99
1.2 Binnengliederung der deverbalen generischen Komposition	100
1.3 Diskussion postulierter Inhaltsmerkmale von «Nomina agentis»	103
1.3.1 «Agens» und «Nomen agentis»	103
1.3.2 «Intentionalität»	104
1.3.3 «Kausativität»	106
1.3.4 «Habitualität»	107
1.3.5 «Virtualität»	113
1.4 Inhaltsmerkmale von «Nomina instrumenti»	118
1.5 «Nomina loci»	123
1.6 Generische Komposita und Handlungsbeteiligung	123

2.	Die funktionelle generische Komposition	126
2.1	Agentive generische Komposita	126
2.1.1	Die Suffixe frz. <i>-eur</i> , span. <i>-dor</i>	126
2.1.1.1	Bildungsweise und Suffixvarianten	126
2.1.1.2	Funktion	128
2.1.1.3	Bezeichnungsgruppen und klassematische Züge	131
2.1.1.4	Denominale Bildungen	141
2.1.1.5	Ortsbezeichnungen	142
2.1.1.6	Produktivität	143
2.1.2	Die Opposition frz. <i>-eur/-ant</i> , span. <i>-dor/-ante</i>	144
2.1.3	Die Suffixe frz. <i>-andier</i> , span. <i>-andero</i>	149
2.2	Instrumentale generische Komposita	150
2.2.1	Die Suffixe frz. <i>-oir</i> , span. <i>-dero</i>	151
2.2.1.1	Bildungsweise und Suffixvarianten	151
2.2.1.2	Funktion- und Bezeichnungsgruppen	151
	A. «personales Agens» vs. «Instrument der Handlung»	151
	B. «personales/instrumentales Agens» vs. «Instrument der Handlung»	153
	C. «personales Agens» vs. «Ort der Handlung»	154
	D. «personales/instrumentales Agens» vs. «Ort der Handlung»	154
	E. «Instrument der Handlung» vs. «Ort der Handlung»	155
2.2.1.3	Personenbezeichnungen	157
2.2.1.4	Produktivität	159
2.2.2	Die Suffixe frz. <i>-ail / -aille(s)</i> , span. <i>-ajo / -alle</i>	159
2.2.3	Das Suffix frz. <i>-eret</i>	161
3.	Die okkasionelle generische Komposition	161
3.1	Das Suffix frz. <i>-ard</i>	163
3.2	Die Suffixe frz. <i>-et/-ette</i> , span. <i>-ete</i>	165
3.3	Das Suffix frz. <i>-eau/-ereau, -erelle</i>	169
3.4	Das Suffix frz. <i>-on</i>	170
3.5	Das Suffix span. <i>-ón</i>	171
3.6	Das Suffix span. <i>-ín</i>	172
3.7	Das Suffix frz. <i>-ot/-otte</i> , span. <i>-ote</i>	174
4.	Zusammenfassung	174
IV.	DIE GENERISCHEN KOMPOSITA DER RELATION	177
1.	Grundlagen	177
1.1	Zur Analyse der denominalen generischen Komposita	177
1.2	Funktionelle Kategorien denominaler generischer Komposita	178
1.3	Bezeichnungsgruppen	180
2.	Die Relation «Lebewesen» – «Substanz»	181
2.1	frz. <i>-ier / -ière</i> , span. <i>-ero / -era</i>	181
2.2	frz. <i>-aire</i> , span. <i>-ario</i>	183
2.3	frz. <i>-iste</i> , span. <i>-ista</i>	186
2.4	frz. <i>-ien</i>	191

2.5	frz. <i>-ard</i>	195
2.6	span. <i>-erizo</i>	196
2.7	frz. <i>-on, -eron</i>	197
2.8	frz. <i>-eau</i> und <i>-ot</i>	197
2.9	span. <i>-il</i>	198
3.	Die Relation «Sache» – «Substanz»	199
3.1	frz. <i>-ier/-ière</i> , span. <i>-erol/-era</i>	199
3.2	span. <i>-al</i>	205
3.3	span. <i>-ote</i>	205
3.4	frz. <i>-ard</i>	206
3.5	frz. <i>-on, -eron</i>	206
3.6	frz. <i>-isme</i> , span. <i>-ismo</i>	206
3.7	frz. <i>-erie</i> , span. <i>-ería</i>	215
4.	Die Relation «Sache» – «quantifizierte Substanz»	218
4.1	frz. <i>-ier / -ière</i> , span. <i>-ero / -era</i>	218
4.2	frz. <i>-aire</i> , span. <i>-ario</i>	220
4.3	frz. <i>-aie / -ette / -ède</i>	221
4.4	span. <i>-al / -ar / -edo / -eda</i>	222
5.	Zusammenfassung	224
BIBLIOGRAPHIE		226
WORTINDEX		239
SACHINDEX		265
AUTORENINDEX		272