

Inhaltsverzeichnis

1	Warum mit Lehm und Kalk putzen.....	5	B2	Beispiel: Die Lehmschnecke.....	48
2	Einen Putzaufbau wählen.....	7	3.7	Putzmörtel herstellen.....	50
2.1	Was von Oberflächen erwartet wird		3.8	Maschinen und Werkzeuge	50
	Allgemeine Anforderungen, optische Anforderungen	8	3.8	Lehmmörtelprodukte.....	54
	Mechanische Beanspruchungen	10	3.9	Produkte vergleichen, Produktinformationen.....	54
	Witterungsbeständigkeit.....	12	3.9	Welcher Lehmputzmörtel ist geeignet?	55
	Dampfdurchlässigkeit, Wind- und Luftdichtigkeit	13	Die Verwendung von Lehmmörtel aus Baulehm	55	
	Feuchträume, Gesundes Wohnen.....	14	Die Verwendung von Lehmmörtel aus Lehm- u. Tonpulver	56	
2.2	Putzaufbau und Putzlagen.....	16	Die Verwendung von Werkmörtel	56	
	Wie hält der Putz an Wand und Decke?	16	4	Kalkputzmörtel herstellen	57
	Putzlagen	16	4.1	Vom Kalkgestein zum Bindemittel.....	57
	Festigkeitsgefälle	18		Der Kalkkreislauf.....	58
	Den Putzgrund beurteilen.....	19		Vom Kalkstein zum Bindemittel und Werkmörtel	59
	Die Putzhaftung verbessern.....	20		Das Ausgangsmaterial - Kalkstein aus dem Steinbruch	60
2.3	Putzgründe.....	21		Kalksteinbrechsande, Kalkproduktion	60
	Gebräuchliche Baustoffe.....	21		Kalkofen, Zusammensetzung von Werkrockenmörteln.....	60
	Neue Bauprodukte	23	4.2	Das Bindemittel auswählen.....	61
B1	Beispiel: Der ökologische Fußabdruck	24		Baukalk.....	61
	Wandheizungen:	26		Kalk löschen	62
	Zur Haftung von Kalkputzen auf Lehmuntergründen	26	4.3	Herstellen des gebrauchsfertigen Mörtels	63
2.4	Ein geeignetes Putzsystem wählen	27		Mörtelbedarf, Kalkputz als Baustellenmörtel herstellen	63
	Vorbereitungen am Putzgrund, Putzaufbauten.....	27		Die Zuschlagstoffe auswählen, Zusätze zum Kalkmörtel	63
	Den geeigneten Mörtel auswählen.....	30		Mischungsverhältnis und Mengenberechnung	64
	Bewährte Kalkputzaufbauten.....	32		Maschinen und Werkzeuge	64
	Putzaufbauten an Außenwänden aus Lehmstoffen.....	32		Testen der Mörtelmischung	65
	Außenputze auf Strohballen	33		Mörtel für Spritzbewurf, Unter- und Oberputz	65
2.5	Kosten kalkulieren	34		Kalkputzmörtel aus Sumpfkalk herstellen	65
3	Lehmputzmörtel herstellen	35		Kalkputzmörtel aus Werk-Trockenmörtel herstellen	65
3.1	Baulehm - woher?	35		Kalk- Nasswerkörtel als gebrauchsfertige Sumpfkalkputze	66
	Grubenlehm	35	4.4	Kalkputz-Produkte auswählen	66
	Lehm Pulver und Tonmehl	36		Ökologische und baubiologische Bewertung	66
	Recyclinglehm	37	B3	Beispiel: Musterbeispiel preußischer Land-Bau-Kunst	68
3.2	Grubenlehm testen	37	4.5	Spezielle Kalkputztechniken - Putzmörtel für Tadelakt	70
	Was ist eigentlich Lehm?	38		Tadelakt – Vorkommen und Gewinnung	70
	Tonminerale	39		Tadelakt-Produkte	71
	Schlussfolgerungen für die Anwendung	41		Bewertung aus baubiologischer und ökologischer Sicht	71
3.3	Mischungsverhältnisse testen	41	5	Lehm- und Kalkputze ausführen	72
	Mischungen für Unter- und Oberputz testen.....	41	5.1	Die Baustelle planen	72
	Bildung von Schwindrissen und Haftung am Untergrund	42		Wann ist der richtige Zeitpunkt für Putzarbeiten?	73
	Was Sand und Fasern bewirken.....	42		Die zu putzenden Flächen beurteilen	74
	Verarbeitbarkeit und Ausführungsbedingungen.....	43	5.2	Die Baustelle einrichten	75
	Auswahl eines geeigneten Unterputzmörtels	43		Allgemeine Aussattung, Persönliche Werkzeuge	75
	Auswahl eines geeigneten Oberputzmörtel	44		Den Arbeitsplatz einrichten	76
	Eine Arbeitsprobe anlegen	44	5.3	Die Putzarbeiten vorbereiten	76
3.4	Grubenlehm für Putzmörtel aufbereiten	44		Den Putzgrund säubern und festigen	76
	Zerkleinern, Sumpfen	44		Sinterhaut entfernen, Ausbesserungen ausführen	76
	Trocknen, Sieben	45		Lehmschlämme aufbringen, Spritzbewurf ausführen	78
3.5	Zuschlagstoffe für Lehmputzmörtel auswählen.....	46		Putzgrundierung aufbringen	78
	Mineralische Zuschlagstoffe, Faserstoffe	46		Plattenstöße und Materialübergänge armieren	78
3.6	Spezielle Putzmischungen.....	47		Putzträger einbauen	78
	Stabilisierende Zusätze, Mineralische Bindemittel	47		Kamm- oder Zahnpachtelung ausführen	80
	Leichtzuschläge, Zusätze für dekorative Putze	47		Die Ausbildung von Kanten und Anschlüssen vorbereiten	80

Unterputzprofile setzen	81	7 Mit Putzflächen gestalten	113
5.4 Einen Unterputz ausführen	81	7.1 Putzoberflächen bearbeiten	114
Tipps zur Ausführung	81	Strukturieren	114
5.5 Einen Oberputz ausführen	84	Reiben, Glätten	117
Tipps zur Ausführung	84	B6 Beispiel: Kontraste im Haus eines Kunstsammlers	118
B4 Beispiel: Ein Sommerhaus in Geltow	86	Filzen	120
5.6 Einen einlagigen Putz ausführen	88	Weitere Bearbeitungsmöglichkeiten	121
Arbeitsschritte	88	7.2 Putzmörtel für farbige Flächen herstellen	122
5.7 Detaillösungen bei den Putzarbeiten	88	Bindemittel, Zuschlagstoffe	123
Kanten	88	Pigmente	124
Innenecken	89	Zuschläge für dekorative Zwecke	125
Anschlüsse	90	Tipps zur Herstellung von Lehmfein- u. -edelputzmörteln	125
Gefachputz bei Außenwänden	91	B7 Beispiel: Edle Putze im Neubau	126
Das Verputzen von Wandheizungsflächen mit Lehmputz	91	Lehmedelputzprodukte, Tadelaktmörtel	129
5.8 Nach den Verputzarbeiten	92	Tipps zur Herstellung von Tadelaktmörtel	130
Trocknungsphase von Putzen	92	7.3 Einen Lehmedelputz ausführen	131
Nachbehandlung von Kalkputzen	92	Putzgrund, Mörtel, Werkzeuge	131
Schützen von Kanten und Flächen	93	Tipps zur Ausführung	131
Schwindrisse nacharbeiten	93	7.4 Japanische Putztechniken	133
B5 Beispiel: Eine Gemeinschaft saniert ein Baudenkmal	94	Ausführungstechnik und Werkzeuge	134
6 Putzoberflächen schützen und pflegen	96	Putzmörtel, Putzaufbauten und Ausführung	135
6.1 Anstriche und Fixierungen	96	7.5 Einen Tadelakt ausführen	137
Innenanstriche	96	Putzgrund	137
Lehmfarbe	97	Spezialwerkzeuge für Tadelakt, Arbeitsschritte	138
Kalkfarbe	98	Tipps zur Ausführung	139
Silikat- und Silikonharzfarben	99	8 Schmuckelemente im Lehmputz	140
Lehmaußenputzflächen schützen	100	8.1 Gestaltungstechniken	141
Kalkaußenputze schützen	100	Modellieren und Lehmstuck	141
6.2 Fixierungen	101	Schablonieren, Prägetechniken	142
Rezepte für Fixierungen, Rezept Zelluloseleim	101	Ritztechniken und Sgraffito	142
Rezept Kaseinleim, Silikatfixierung	102	Putzintarsien	143
6.3 Kalkanstriche ausführen	103	Andere Materialien einarbeiten	143
Kalkfarbe ansetzen, Zusätze	103	8.2 Ornamentvorlagen herstellen und übertragen	144
Anstrichaufbau	104	Herstellen von Vorlagen	144
6.4 Tapeten und Fliesen	105	Das Motiv auf die Wand übertragen	144
Tapeten, Fliesen	105	8.3 Ein Motiv modellieren	146
6.5 Schadensbilder an Putzoberflächen	105	Untergrund, Mörtel, Arbeitsschritte	146
Schadensursachen	105	Tipps zur Ausführung	146
Schäden durch Nutzung,	106	8.4 Ein Ornamentband in Sgraffito-Technik ausführen	147
Schäden durch äußere Einwirkungen	106	Mörtel, Werkzeug, Arbeitsschritte	147
6.6 Lokale Putzausbesserungen	107	Tipps zur Ausführung	147
Reparaturmörtel, Arbeitsschritte	107	8.5 Zum Vergleich: Schmuckelemente aus Kalkputz	148
6.7 Mängel an Lehmputzen beheben	108	B8 Beispiel: Die Rußdorfer Wassermühle	150
Schwindrisse	108	9 Anhang	153
Mangelnde Haftung	109	9.1 Aus- und Weiterbildung in Lehm- und Kalkputztechniken	153
Unzureichender oder fehlender Kellenschlitt	109	9.2 Bezugsquellen für Materialien und Produkte	153
Eine Acrylfuge ausbilden	109	9.3 Normen, Regeln und was sie regeln	155
Risse in Wandinnenecken, Gerade Risse in der Fläche	110	9.4 Literaturverzeichnis	156
6.8 Lehmputzflächen instandhalten und renovieren	111	9.5 Bildquellen	158
Lehmsichtige Flächen, Gestrichene Lehmputze	111		
6.9 Putze auf Lehmbauteilen restaurieren	112		
Historische Strohlehmputze	112		
Historische Lehmputze restaurieren	112		