

INHALT

Aus »Il passaggio d'Enea«

Alba (1945) — Morgengrauen	6/7
L'ascensore (1948?) — Der Aufzug	8/9

Aus »Il seme del piangere« (1952—1958)

Preghiera — Bitte	16/17
L'uscita mattutina — Der Morgengang	18/19
Ad portam inferi	20/21
Ultima preghiera — Letzte Bitte	30/31

Aus »Congedo del viaggiatore ceremonioso«

Senza titolo (1964) — Ohne Titel	36/37
Congedo del viaggiatore ceremonioso (1960) — Abschied des förmlichen Reisenden	38/39
La lanterna (1964) — Die Lampe	46/47
Il bicchiere (1964) — Der Becher	48/49
Il fischio (1961) — Der Pfiff	50/51

Aus »Il muro della terra«

Falsa indicazione (1974) — Falsche Angabe	58/59
L'idrometra (1968) — Der Teichläufer	60/61
L'Idalgo (1965) — Der Hidalgo	62/63
Tutto (1974) — Alles	66/67
I coltelli (1970) — Die Messer	68/69
Testo della confessione (1972) — Das Geständnis	70/71
Dopo la notizia (1972) — Nach der Meldung	74/75
Parole (dopo l'esodo) ... (1974) — Spricht der letzte .	76/77
Andantino (1973)	84/85
Ritorno (1971) — Rückkehr	88/89
I campi (1972) — Die Strecke	90/91

Aus »Il franco cacciatore«

L'occasione (1977) — Die Gelegenheit	92/93
Ribattuta (1975) — Antwort	94/95
Lui (1973?) — Er	96/97
Biglietto lasciato ... (1973) — Vor dem Dableiben hinterlassen	98/99
Falsa pista (1975) — Falsche Fährte	100/101
Larghetto (1976)	102/103
L'ultimo borgo (1976) — Die letzte Ortschaft	106/107
Le parole (1977) — Die Worte	110/111
La caccia (1981) — Die Jagd	112/113
Aria del tenore (1981) — Arie des Tenors	116/117
Il fagiano (1979) — Der Fasan	126/127
Giubilo (1981) — Froher Sinn	128/129
In Boemia (1981) — In Böhmen	130/131

Aus »Il Conte di Kevenhüller«

Pronto effetto (1984) — Pünktliche Wirkung	134/135
Invano (1984) — Vergeblich	136/137
Dispetto (1984) — Zum Trotz	138/139
La làmina (1984) — Der Streif	140/141
La frana (1984) — Der Erdrutsch	144/145
L'ora (1985) — Die Stunde	146/147
Certezza (1985) — Gewißheit	148/149
La preda (1985) — Die Beute	152/153
Io solo (1985) — Nur ich	156/157
L'onoma (?) — Das Onoma	158/159
La porta (1984) — Die Tür	160/161
Pasqua di Risurrezione (1983) — Osterfest	164/165
Passeggiata (1983) — Spaziergang	168/169

Abendempfindung (1984)	172/173
Il pesce drago (1985) — Der Drachenfisch	174/175
Laudetta (1984) — Kleiner Lobgesang	178/179
Nachwort	180