

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>CorelDRAW Basis-Wissen</b>	
1.1	<b>Die Arbeitsumgebung von CorelDRAW X5</b>	08
1.1.1	Das Programm starten .....	08
1.1.2	Das Anwendungsfenster .....	09
1.1.3	Den Arbeitsbereich kennen lernen .....	10
1.1.4	Die Arbeitsvorbereitung .....	13
1.2	<b>Objekte zeichnen</b> .....	15
1.2.1	Formen zeichnen .....	15
1.2.2	Linien zeichnen .....	18
1.2.3	Objekte formen .....	24
1.2.4	Linien und Umrisse formatieren.....	27
1.3	<b>Objekte bearbeiten</b> .....	29
1.3.1	Objekte interaktiv mit Hilfsmittel Auswahl bearbeiten .....	29
1.3.2	Objekte anordnen und ändern .....	30
1.3.3	Objekte gruppieren und kombinieren .....	32
1.3.4	Stapelfolge der Objekte ändern .....	33
1.3.5	Objekte verschmelzen und zuschneiden.....	33
1.3.6	Objekte teilen .....	34
1.3.7	Objekte ausrichten und verteilen.....	34
1.3.8	Objekte ausrichten .....	35
1.4	<b>Farbe und Füllungen</b> .....	36
1.4.1	Die Farbmodelle .....	36
1.4.2	Die Farbpaletten .....	37
1.4.3	Füllungen .....	39
<b>2</b>	<b>Modellzeichnung - Der Einstieg</b>	
2.1	<b>Shirt und Hose zeichnen</b> .....	44
2.1.1	Vorbereiten der Zeichnung.....	44
2.1.2	Hinweise zum Zeichnen .....	47
2.1.3	Das Shirt zeichnen .....	48
2.1.4	Die Hose zeichnen.....	52
2.2	<b>Die Abwandlung der Modellform</b> .....	56
2.2.1	Shirt mit V-Ausschnitt.....	56
2.2.2	Taillierte Top .....	57
2.2.3	Shirt mit langem Arm .....	58
2.2.4	Kurze Hose.....	60
2.2.5	Jogginghose .....	61
2.2.6	Übersicht der Modelle .....	63
2.3	<b>Farblich abgesetzte Einsätze</b> .....	66
2.4	<b>Farben und Muster</b> .....	68
2.4.1	Mit dem Andockfenster Objekteigenschaften arbeiten .....	68
2.4.2	Füllmuster anpassen .....	69
2.5	<b>Die Präsentation der Modelle</b> .....	72
<b>3</b>	<b>Modellzeichnung - Auf Figurine</b>	
3.1	<b>Die Proportionsfigurine</b> .....	76
3.1.1	Den Proportionsrahmen zeichnen.....	78
3.1.2	Die Konstruktion der Figurine .....	78
3.2	<b>Die Darstellung des Modells</b> .....	84
3.2.1	Vorbereiten der Zeichnung.....	84
3.2.2	Das Modell zeichnen.....	85
3.2.3	Schattierungen hinzufügen.....	89
3.3	<b>Die Darstellung von Stoffen</b> .....	92
3.2.1	Vom Originalstoff zur Musterfüllung.....	92
3.2.2	Musterfüllungen anpassen .....	94
3.2.3	Karierte Bluse und Jeans .....	96

<b>4</b>	<b>Modellzeichnung - Beispiele</b>	
4.1	<b>Sporty Style .....</b>	<b>106</b>
4.1.1	Weste mit Strickbündchen an Bund, Armausschnitten und Kragen .....	108
4.1.2	Kapuzenjacke mit Blenden und Strickbündchen.....	112
4.2	<b>Jeans-Style .....</b>	<b>116</b>
4.2.1	Jeansjacke mit Metallknöpfen .....	120
4.2.2	Jeansrock mit ausgefransten Kanten .....	122
4.2.3	Cargohose mit abgefasten Taschen .....	124
4.2.4	Lederjacke mit Reißverschlüssen .....	126
4.3	<b>Casual Style .....</b>	<b>128</b>
4.3.1	Blazer mit Paspeln .....	132
4.3.2	Legere Hose mit Paspeln.....	134
4.3.3	Kleid mit transparentem Stoff und Zierborte .....	136
4.3.4	Bolerojacke mit Zopfmuster und Blenden .....	138
4.3.5	Voluminöse Strickjacke.....	142
4.3.6	Mantel mit Pelzkragen .....	144
4.4	<b>Classic-Style .....</b>	<b>146</b>
4.4.1	Klassische Hose mit Gürtel .....	148
4.4.2	Elegante Blazerjacke mit Zierknopf .....	150
4.4.3	Bluse mit Strassknöpfen und Strasssteinchen .....	152
4.4.4	Faltenrock mit Gürtel .....	154
<b>5</b>	<b>Technische Modellzeichnung</b>	
5.1	<b>Allgemeine Beschreibung der Technischen Zeichnung.....</b>	<b>158</b>
5.1.1	Linienarten, Ansichten und Bemaßung .....	158
5.1.2	Format und Inhalte .....	159
5.2	<b>Layout-Tools in CorelDRAW .....</b>	<b>160</b>
5.2.1	Das Lineal .....	160
5.2.2	Der Zeichenmaßstab .....	161
5.2.3	Die Hilfslinien .....	161
5.2.4	Die Bemaßung .....	163
5.3	<b>Die Modellblatt-Vorlage .....</b>	<b>164</b>
5.3.1	Mit dem Objektmanager arbeiten .....	164
5.3.2	Die Vorlage erstellen.....	166
5.4	<b>Erstellen der technischen Modellzeichnung.....</b>	<b>168</b>
5.4.1	Die Koordinaten festlegen.....	169
5.4.2	Koordinatenorientiertes Zeichnen .....	171
5.4.3	Die Zeichnung mit Bemaßung .....	172
5.5	<b>Modellbeispiel Jacke, Hose und Rock.....</b>	<b>173</b>
5.5.1	Die Zeichnungen erstellen .....	174
5.5.2	Das Technische Modellblatt mit Zeichnung und Beschriftung.....	180
<b>6</b>	<b>Mode-Illustration</b>	
6.1	<b>Die Präsentationszeichnung .....</b>	<b>186</b>
6.1.1	Die Pose erstellen .....	186
6.1.2	Die Figurine ausarbeiten .....	188
6.1.3	Das Modell auf Figurine darstellen .....	190
6.2	<b>Die stimmungsvolle Modezeichnung .....</b>	<b>192</b>
6.2.1	Das Gesicht.....	192
6.2.2	Die Layoutgestaltung.....	194
6.3	<b>Die skizzenhafte Modezeichnung .....</b>	<b>198</b>
6.3.1	Mit Skizzen arbeiten.....	198
6.3.2	Farben und Muster ergänzen .....	200
6.4	<b>Die freie Modeillustration.....</b>	<b>202</b>
6.4.1	Mit dem Pinsel frei zeichnen.....	202
6.4.2	Die Kolorierung .....	204
6.4.3	Effekte mit Corel PHOTO-PAINT .....	206