

# Inhalt

»Ich will leben, auch wenn ich tot bin« Statt eines Vorworts – ein Nachruf zum 120. Geburtstag von Valeska Gert	7
Vom lieben Trudchen zum kessen Kätschen – Das Vorspiel	11
Tanz des Lebens und des Todes – Die Avantgardistin	18
»Ein Sommernachtstraum« – Von der Bühne vor die Kamera	29
»Entartet« und »undeutsch« – Die Jahres des Exils	35
Heimweh – Rückkehr in ein anderes Berlin	48
Von der Berliner <i>Hexenküche</i> in den Kampener <i>Ziegenstall</i> – Ein letzter Neuanfang	56
Literatur	62
Abbildungsnachweis	63
Dank	63
Über die Autorin	64