

# Inhalt

FOTEINI KOLOVOU	
„Flucht aus Byzanz“. Zur Einleitung . . . . .	1

## Byzanz und das Mittelalter

THOMAS PRATSCH	
Stationen einer Entfremdung. Papsttum und Byzanz am Vorabend der Kreuzzüge (9.–11. Jahrhundert) . . . . .	15
WALTER BERSCHIN	
Anselm von Havelberg († 1158), die Griechen und die Anfänge einer Geschichtstheologie des hohen Mittelalters . . . . .	27
NINA-MARIA WANEK	
Missa graeca: Eine Standortbestimmung . . . . .	41
ULRIKE KOENEN	
Vier byzantinische Elfenbeinreliefs in Bayern zu Beginn des 11. Jahrhunderts. Ihre Adaption und Wirkung als konkreter Beitrag zur „Byzantinischen Frage“ . . . . .	75

## Byzanz und die Renaissance

HARTMUT WULFRAM	
Ein Heilsbringer aus dem Osten. Manuel Chrysoloras und seine Entindividualisierung im italienischen Frühhumanismus . . . . .	89
MICHAEL OP DE COUL	
Byzantine literature in translation: Ambrogio Traversari and his legacy	117

## Byzanz und die Reformation

KLAUS-PETER MATSCHKE	
Ein Weinname aus Byzanz in der deutschen Reformation: der Malvasier	137

## Byzanz und die Aufklärung

SEBASTIAN KOLDITZ	
Nur <i>Decline and Fall?</i> Zum Bild der späten Palaiologenherrschaft in Schriften des achtzehnten Jahrhunderts . . . . .	169

## Byzanz und die Moderne

ANGELIKA CORBINEAU-HOFFMANN	
Fremde Bildwelt Byzanz. Beispiele aus der französischen Literatur . . .	197
CHARLOTTE SCHUBERT	
Anacharsis: Der Weg eines Nomaden von Griechenland über Byzanz nach Europa . . . . .	219
HELENA BODIN	
“Paradox is my gospel.” On the existential significance of Byzantine holy men, icons and apophaticism in the work of Lars Gyllensten . . .	243
GERHARD EMRICH	
Byzanz in der neueren griechischen Lyrik . . . . .	259
SPYROS N. TROIANOS	
Der lange Weg zu einer neuen Rechtsordnung . . . . .	273
THOMAS FUCHS – CHRISTOPH MACKERT	
Byzanz und die Handschriftenforschung. Die griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Leipzig . . . . .	297
PHILIPP DÖRLER – JOHANNES PREISER-KAPELLER	
Justinian und die Osmanen. Byzanz im österreichischen Schulbuch von 1771 bis in die Gegenwart . . . . .	313
Autoren des Bandes . . . . .	
Register . . . . .	347
Tafeln	351