

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Die Masken aus der Nekropole von Lipari | 1 |
| Abkürzungen und Hinweise | 7 |
| Vorwort | 9 |
| I Einleitung | 11 |
| 1 Fragestellung und wissenschaftliche Verortung der Arbeit | 11 |
| 2 Die Verhältnisse auf Lipari. Geschichte und archäologische Erforschung | 17 |
| a Zu Geschichte und den wirtschaftlichen Ressourcen Liparis | 17 |
| b Zur Grabungs- und Forschungssituation in Lipari | 19 |
| c Publikationslage | 22 |
| II Die Masken aus Lipari | 25 |
| 1 Vorbemerkung | 25 |
| a Zur Koroplastik in Lipari | 25 |
| b Masken und das griechische Theater. Zum Stand der Forschung | 26 |
| 2 Typologische Ordnung | 30 |
| a Klassische Masken (5. und 4. Jahrhundert v. Chr.) | 30 |
| b Hellenistische Masken (1. Hälfte 3. Jahrhundert v. Chr.) | 42 |
| Zur farbigen Fassung bei den hellenistischen Masken aus Lipari | 49 |
| 3 Chronologie | 50 |
| a Die klassischen Masken | 50 |
| b Die hellenistischen Maskentypen | 59 |
| 4 Probleme der Ikonographie | 73 |
| 5 Zwischenergebnis | 83 |
| III Die Beziehung der liparischen Masken zum griechischen Theater | 85 |
| IV Die Masken im Grabkontext | 105 |
| 1 Methodische Vorbemerkung: Zu Problemen bei der Auswertung von Nekropolenkontexten | 105 |
| 2 Die Vergesellschaftung der liparischen Masken in ihren Kontexten | 107 |
| a Die Auswertung der Grabkontexte | 107 |
| b Die »fosse votive e discariche« | 138 |
| 3 Vergleichbare Grabkontexte außerhalb Liparis | 155 |
| a Vergleichbare Kontexte mit Masken | 155 |
| b Speisekeramik außerhalb der Gräber | 157 |
| c Außen deponierte Terrakotten | 168 |

| | |
|---|-----|
| 4 Die Schriftquellen zum Bestattungsritual | 172 |
| 5 Exkurs: Zum Grabkult in Griechenland und auf dem Balkan in moderner Zeit | 180 |
| V Masken und Schauspielerfiguren in Symposion- und Thiasossszenen der unteritalischen Bildkunst | 185 |
| VI Masken als Kultobjekte – Zu Funktion und Bedeutung der liparischen Masken im Grabkontext. | 201 |
| VII Ergebnisse und Ausblick | 219 |
| Zusammenfassung | 223 |
| Riassunto italiano | 225 |
| VIII Anhang | 227 |
| 1 Typenlisten der Masken aus Lipari | 227 |
| a Vorbemerkung | 227 |
| b Typologische Ordnung der Masken aus dem 4. Jahrhundert v. Chr. (K) | 227 |
| c Typologische Ordnung der Masken aus der 1. Hälfte des 3. Jahrhunderts v. Chr. (H) | 229 |
| 2 Beobachtungen zu den Masken aus Lipari im Kelvingrove Museum von Glasgow | 234 |
| Register | 240 |
| 1.) Stücke aus Lipari in den Museen von Cefalù, Glasgow und Lipari. | 240 |
| 2.) Vergleichsstücke in anderen Museen. | 242 |
| Allgemeiner Index | 246 |
| Abbildungsnachweis | 251 |
| Textabbildungen | 251 |
| Farbtafeln | 251 |
| Tafeln | 252 |