

Einleitung
Von großen Bildern und freien Geistern 14

Norden und Nordosten

KLIPPEN, WALD UND VERWUNSCHENE
WASSERWELTEN

Rügen – Eine Küste wie gemalt 22

Travemünde und die Lübecker Bucht –
»Die unzweifelhaft glücklichsten Tage« 28

Havelland und Mecklenburgische Seenplatte –
Fontane der Große 32

Spreewald – Im Wasserreich 40

Muskau und Branitz – Eine Liebe fürs Leben 46

Elbsandsteingebirge – Inseln in der Zeit 52
Thüringer Wald – Meister, Muse, Maulwurf 60
Harz – Ein Gipfel großer Geister 66

Norden und Nordwesten

KÜSTEN, HEIDE UND LYRISCHE LANDSCHAFTEN

Nordseeküste – Von Seepferdchen und
anderen Dichtern 76

Lüneburger Heide – »Nichts als Heide« 84

Worpswede – Von ganzem Herzen naiv 90

Münsterland – Lyrische Landschaften 94

Mitte und Westen

MÄRCHENWÄLDER, FLUSSTÄLER UND BURGENROMANTIK

- Reinhardswald – Der Jahrhunderthüter 100
- Eifel und Mosel – Reise rückwärts 104
- Rheinreise – Vater Rhein, Mutter Romantik 108
- Heidelberg – Kleine Stadt, große Wirkung 118
- Pfalz – Ein paralleles Universum 122

Südwesten und Süden

TIEFER TANN, EWIGE BERGWELT UND SEEN WIE GEMALT

- Schwarzwald – Paradies, gefunden 132
- Bodensee – Ein echter Europäer 138

- Schwäbische Alb – Ein Märchen wird wahr 144
 - Fichtelgebirge – Eine Perle namens Paul 148
 - Bayerischer Wald – Wahre Naturapostel 154
 - Starnberger See – Ewig schön 160
 - Murnauer Moos – Unberührte Atmosphäre 166
 - Berchtesgadener Land – Stille Größe 172
 - Neuschwanstein – Seifenblasen aus Stein 180
-
- Making-of
 - Wenn Poesie und Realität verschmelzen 186
-
- Quellenverzeichnis 188
 - Übersichtskarte 189
 - Die Autoren 192