

Einleitung
Von großen Bildern und freien Geistern 14

Norden und Nordosten

KLIPPEN, WALD UND VERWUNSCHENE
WASSERWELTEN

Rügen – Eine Küste wie gemalt 22
Travemünde und die Lübecker Bucht –
»Die unzweifelhaft glücklichsten Tage« 28
Havelland und Mecklenburgische Seenplatte –
Fontane der Große 32
Spreewald – Im Wasserreich 40
Muskau und Branitz – Eine Liebe fürs Leben 46

Elbsandsteingebirge – Inseln in der Zeit 52
Thüringer Wald – Meister, Muse, Maulwurf 60
Harz – Ein Gipfel großer Geister 66

Norden und Nordwesten

KÜSTEN, HEIDE UND LYRISCHE LANDSCHAFTEN

Nordseeküste – Von Seepferdchen und
anderen Dichtern 76
Lüneburger Heide – »Nichts als Heide« 84
Worpswede – Von ganzem Herzen naiv 90
Münsterland – Lyrische Landschaften 94

Mitte und Westen

MÄRCHENWÄLDER, FLUSSTÄLER UND BURGENROMANTIK

Reinhardswald – Der Jahrhunderthüter	100
Eifel und Mosel – Reise rückwärts	104
Rheinreise – Vater Rhein, Mutter Romantik	108
Heidelberg – Kleine Stadt, große Wirkung	118
Pfalz – Ein paralleles Universum	122

Südwesten und Süden

TIEFER TANN, EWIGE BERGWELT UND SEEN WIE GEMALT

Schwarzwald – Paradies, gefunden	132
Bodensee – Ein echter Europäer	138

Schwäbische Alb – Ein Märchen wird wahr	144
Fichtelgebirge – Eine Perle namens Paul	148
Bayerischer Wald – Wahre Naturapostel	154
Starnberger See – Ewig schön	160
Murnauer Moos – Unberührte Atmosphäre	166
Berchtesgadener Land – Stille Größe	172
Neuschwanstein – Seifenblasen aus Stein	180

Making-of	
Wenn Poesie und Realität verschmelzen	186

Quellenverzeichnis	188
Übersichtskarte	189
Die Autoren	192