

# Inhalt

<b>Geleitwort</b>	► 7
<b>Vorwort</b>	► 8
<b>A ► BASISTEIL</b>	► 11
<b>Erwachsenengerechte Seminargestaltung</b>	► 12
Lernen	► 12
Die Kursteilnehmer	► 13
Der Kursgestalter	► 14
Unterrichtsplanung	► 18
Sozialformen und Methoden	► 21
Medieneinsatz	► 25
Den Überblick behalten in jeder Phase	► 27
Kleinigkeiten für die Stimmung	► 28
Erste Hilfe bei Seminarkrisen	► 29
Ausbildungsvorschriften und Richtlinien in der Ersthelferausbildung	► 30
<b>Medizinische Grundlagen für die Ersthelferausbildung</b>	► 33
Allgemeine Verhaltensweisen bei Unfällen, Notfällen und Rettung	► 33
Kontaktaufnahme / Prüfen der Vitalfunktionen / Notfall-Definition	► 37
Bewusstseinsstörungen und Bewusstlosigkeit	► 38
Herz-Kreislauf-Störungen und Herz-Kreislauf-Stillstand	► 40
Knochenbrüche / Gelenkverletzungen	► 44
Bauchverletzungen	► 47
Wunden / bedrohliche Blutungen	► 47
Schock	► 49
Verbrennungen / thermische Schäden	► 50
Vergiftungen / Verätzungen	► 51
<b>B ► PRAXISTEIL</b>	► 55
<b>Methoden zur Gestaltung von Erste-Hilfe-Seminaren</b>	► 56
<b>Methoden zum Seminareinstieg</b>	► 58
<i>Selbstporträt</i>	► 58
<i>Namens-Scrabble</i>	► 60
<i>Teilnehmer-Netzwerk</i>	► 61
<i>Lebendige Statistik</i>	► 62
<i>Kontaktanzeige</i>	► 63
<i>Namensgeheimnis</i>	► 64
<i>Überraschungsfragen</i>	► 65

<b>Methoden zur inhaltlichen Themenerarbeitung</b>	<b>► 60</b>
<i>Brainstorming / Brainwalking</i>	► 66
<i>Mindmapping</i>	► 67
<i>Schneeball</i>	► 68
<i>Experten</i>	► 70
<i>Stammtischdiskussion</i>	► 78
<i>Die Reise beginnt</i>	► 79
<i>Biografie-Arbeit</i>	► 80
<i>Tischtuchprotokoll</i>	► 80
 <b>Methoden zur Wiederholung und Festigung</b>	 <b>► 81</b>
<i>Stationenarbeit</i>	► 81
<i>Rollenspiele</i>	► 84
<i>Abschlusstest</i>	► 87
<i>Top-Acts</i>	► 89
<i>Was ist passiert?</i>	► 90
<i>Abfrage mit Aktion</i>	► 90
<i>Schnitzeljagd</i>	► 91
 <b>Methoden zur Evaluation und Reflexion von Seminaren</b>	 <b>► 92</b>
<i>Stimmungsbarometer</i>	► 92
<i>Skalen-Feedback</i>	► 94
<i>Seminar-Feedback</i>	► 95
<i>Papierkorb und Reisetasche</i>	► 97
<i>Tageskritik</i>	► 98
<i>»Ich muss dann mal los«</i>	► 99
<i>Ein Bild findet mich</i>	► 100
 <b>Methoden zur Gestaltung von Pausen und Übergängen</b>	 <b>► 101</b>
<i>Was passt nicht?</i>	► 102
<i>Das muss 'rein!</i>	► 104
<i>Power-HLW</i>	► 106
<i>Wörter im Versteck</i>	► 107
<i>Wortassoziationen</i>	► 109
<i>Wortpuzzle</i>	► 110
<i>Zuordnungsspiele</i>	► 112
<i>Die innere Uhr</i>	► 113
 <b>C ► ANHANG</b>	 <b>► 115</b>
<b>Literatur</b>	<b>► 116</b>
<b>Autoren</b>	<b>► 118</b>