

# INHALT

EINLEITUNG: DIE KUNST DER ZEICHNUNG <i>Hans Dickel</i>	VII
DIE ZEICHNUNGEN DER ERLANGER GRAPHISCHEN SAMMLUNG UND DIE FREIE REICHSSTADT NÜRNBERG <i>Christina Hofmann-Randall</i>	XIII

## KATALOG

I ZEICHNUNGEN VOR 1550 – NACHTRÄGE	1
GESICHERTE UND ZUGESCHRIEBENE ZEICHNUNGEN (NRN. 1–30)	2
ZEICHNUNGEN UNBEKANNTER KÜNSTLER (NRN. 31–53)	27
2 ZEICHNUNGEN UM 1600	39
GESICHERTE UND ZUGESCHRIEBENE ZEICHNUNGEN (NRN. 54–198)	40
ZEICHNUNGEN UNBEKANNTER KÜNSTLER IN IHREM FUNKTIONSZUSAMMENHANG	190
KOPIEN	190
KOPIEN NACH WERKEN BEKANNTER KÜNSTLER (NRN. 199–222)	191
KOPIEN NACH WERKEN UNBEKANNTER KÜNSTLER (NRN. 223–284)	212
STUDIEN UND ENTWÜRFE (NRN. 285–376)	242
SELBSTÄNDIGE ZEICHNUNGEN (NRN. 377–388)	295
3 NACHTRÄGE – BAROCK (NRN. 389–393)	305

## ANHANG

BILDTAFELN (WEITERE ABBILDUNGEN ZU NRN. 1–393)	314
KONKORDANZ	418
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	425
ABBILDUNGSNACHWEIS	440