

INHALT

EINLEITUNG: DIE KUNST DER ZEICHNUNG	VII
<i>Hans Dickel</i>	

DIE ZEICHNUNGEN DER ERLANGER GRAPHISCHEN SAMMLUNG UND DIE FREIE REICHSTADT NÜRNBERG	XIII
<i>Christina Hofmann-Randall</i>	

KATALOG

I ZEICHNUNGEN VOR 1550 – NACHTRÄGE	1
GESICHERTE UND ZUGESCHRIEBENE ZEICHNUNGEN (NRN. 1–30)	2
ZEICHNUNGEN UNBEKANNTER KÜNSTLER (NRN. 31–53)	27
2 ZEICHNUNGEN UM 1600	39
GESICHERTE UND ZUGESCHRIEBENE ZEICHNUNGEN (NRN. 54–198)	40
ZEICHNUNGEN UNBEKANNTER KÜNSTLER IN IHREM FUNKTIONSZUSAMMENHANG	190
KOPIEN	190
KOPIEN NACH WERKEN BEKANNTER KÜNSTLER (NRN. 199–222)	191
KOPIEN NACH WERKEN UNBEKANNTER KÜNSTLER (NRN. 223–284)	212
STUDIEN UND ENTWÜRFE (NRN. 285–376)	242
SELBSTÄNDIGE ZEICHNUNGEN (NRN. 377–388)	295
3 NACHTRÄGE – BAROCK (NRN. 389–393)	305

ANHANG

BILDTAFELN (WEITERE ABBILDUNGEN ZU NRN. 1–393)	314
KONKORDANZ	418
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	425
ABBILDUNGSNACHWEIS	440