

NATÜRLICHE PORTRÄTS

- | | | | | | |
|------------|-------------|------------|-------------------------------------|------------|---|
| 009 | Vorwort | 017 | Natürlicher Rahmen | 051 | Tagtraum |
| 010 | Einführung | 018 | Ein Meer aus Blüten | 052 | Die Schönheit der
Unschärfe |
| | | 021 | Aussichtstempel | 054 | Mit der Offenblende
spielen |
| 293 | Die Autoren | 023 | Unverhofft kommt oft | 057 | Vintage-Look |
| 299 | Wer ist wo | 025 | Auf dem Dach | 058 | Herbstfarben |
| 300 | Index | 026 | Exkurs: Brennweiten
für Porträts | 060 | Jenseits der Schönwetter-
fotografie |
| | | 029 | Shades of Red | 063 | Im Café |
| | | 030 | Ein Lifestyle-Bild | 064 | Exkurs: Foto-Basics |
| | | 032 | Fake Sun | | |
| | | 035 | Blütentraum | | |
| | | 036 | Neues wagen | | |
| | | 038 | Exkurs: Available Light | | |
| | | 043 | Das Modell im Zentrum | | |
| | | 044 | Der richtige Moment | | |
| | | 047 | Kirschblüten-Shooting | | |
| | | 048 | Farbakzente | | |

CHARAKTER- PORTRÄTS

- 071** Künstler im Porträt
- 074** Der Schriftsteller
- 077** A Man's World
- 078** Das Street-Porträt
- 080** Warmes Licht
- 082** Geheimnisvoll
- 085** Eine Reportage fotografieren
- 089** Bildhauer bei der Arbeit
- 092** Drama mit Rembrandt
- 094** Exkurs: Schwarzweiß

FANTASIEVOLLE PORTRÄTS

- 101** Projektion
- 102** Behind the Canvas
- 105** Mehl-Shooting
- 106** Über dem Nebel
- 108** Wie Dornröschen
- 111** Shooting im Wasser
- 112** Mit einer Lichterkette spielen
- 114** Die Balletttänzerin
- 117** Schnee im Sommer
- 119** Blumengarten
- 120** Durch Wolken treiben
- 123** Freelensing
- 124** Die doppelte Tänzerin
- 126** Loop-Licht
- 129** Blütenbad
- 131** Lichtspiele
- 132** Exkurs: Licht im Studio

BEAUTY- UND FASHION- PORTRÄTS

- 138** Auf Grün gebettet
- 140** Die Vision
- 143** Der Kurzurlaub
- 144** Die Zeitreise
- 147** Frühlingserwachen
- 148** Eine traurige Elfe
- 150** Eine Geschichte erzählen
- 153** Viel hilft manchmal viel
- 156** Mit Farben arbeiten
- 158** Exkurs: Ein Shooting planen

SINNLICHE PORTRÄTS

- 168** Vertrauen aufbauen
- 171** Abseits des Weges
- 172** She's like the Wind
- 174** Den richtigen Moment einfangen
- 177** Zusammenspiel
- 178** Auf dem Kopf
- 180** Mein bester Freund, der Stuhl
- 183** Sinnliches Home-Shooting
- 186** Perspektivwechsel
- 189** Wie der Anschnitt die Bildwirkung beeinflusst
- 190** Gemeinsam wachsen
- 194** Purer Ausdruck
- 197** Fensterlicht
- 198** Eine Location – drei Looks
- 200** Exkurs: Posing

KLASSISCHE PORTRÄTS

- 208** Natürlich schön
- 211** Lichtsetzung nach Roger Deakins
- 215** Augen betonen
- 216** Mischlicht
- 219** Der Zufall
- 221** Durch die Scheibe
- 222** Licht und Schatten
- 225** Modellieren mit Streiflicht
- 226** Exkurs: Porträts bewusst gestalten

PAARE UND GRUPPEN

- 234** Bandformation
- 237** Was sich liebt, das neckt sich
- 238** Huckepack
- 241** Ein Tag am Fluss
- 242** Im Wasser
- 245** Auf dem Parkdeck
- 246** In Bewegung
- 249** Der Antrag
- 250** Lifestyle-Paar-Shooting
- 255** Eine Pose, zwei Bilder
- 256** Ein gefühlsvolles Paarfoto
- 258** Exkurs: Porträtretusche

SCHWANGERE, BABYS UND KINDER

- 266** An der Hauswand
- 269** Hannes zieht aus
- 270** Im Kornfeld
- 272** Spaß im Herbst
- 275** Familien-Posing
- 276** Ein neuer Lebensabschnitt
- 279** Es muss nicht immer
Farbe sein
- 280** Familienglück
- 283** Ich bin jetzt eine große
Schwester
- 284** Schlafende Schönheit
- 286** Exkurs: Selbstvermarktung