

Inhalt

OVIDIU BURUIANĂ / PHILIPPE HENRI BLASEN	Einleitung	7
VIRGILIU TĂRĂU / CORNELIU PINTILESCU	Outline of the history of Romania's Germans in the interwar period	21

Bilder Deutschlands und der Deutschen in der Presse Rumäniens

OVIDIU BURUIANĂ	Representations of the German and Germany in Romania after the First World War. A study of <i>Adevărul</i> and other Romanian writings (1919–1922)	45
BRONWYN CRAGG	Charlatan, Agitator, Terrorist, Loser. Early Portrayals of Adolf Hitler in the Romanian Press (1919–1929)	75
NORA CHELARU	„Weltgeschichte in Genf“ oder „Ränkeschmiede des Völkerbundes“? Der Eintritt Deutschlands in den Völkerbund im Spiegel der Zeitungen der deutschen Minderheit Rumäniens (September 1926)	101

Deutsche und deutschsprachige Juden verschiedener Provinzen über sich und Andere

FLAVIUS SOLOMON	The Bessarabian Germans and Their Shifting Loyalties: From Tsarist Russia to Greater Romania (1914–1925)	113
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

FRANCISCA SOLOMON	Realität und Projektion: Die deutsch-jüdische Symbiose im Spiegel der deutschsprachigen Czernowitzer Presse. Mayer Ebner und das Periodikum <i>Ostjüdische Zeitung</i>	139
CHRISTIAN SCHUSTER	Das Bild der Anderen in den Zeitschriften des Vereins für siebenbürgische Landeskunde 1918–1933	151
PHILIPPE HENRI BLASEN	Der trügerische Blick auf den Anderen. Die Beziehungen zwischen Siebenbürger Sachsen und Luxemburgern in der Zwischenkriegszeit	169
MIHAI A. PANU	Bilder und Stereotypen über Rumänen, Ungarn und Juden in Siebenbürgen, dem Banat und der Bukowina in der Propaganda der Selbsthilfe und Erneuerungsbewegung	185

Bilder Deutschlands und der Deutschen in der rumänischen Literatur

MIHAELA AANEI	Stereotype Bilder des Deutschen in der rumänischen Literatur der Zwischenkriegszeit. Cezar Petrescus <i>Umdüsterung</i> (1928) und Camil Petrescus <i>Letzte Liebesnacht, erste Kriegsnacht</i> (1930)	207
RALUCA RĂDULESCU	Vexierbilder des Anderen im Bühnenstück <i>Gaițele</i> [Die Häher] von Alexandru Kirițescu	217
ION LIHACIU	Exkurs: Rumänischer Literatursalon. Zur Rezeption der rumänischen Literatur in der deutschsprachigen Presse aus der Bukowina (1919–1933)	227
Autorinnen und Autoren	239