

Inhalt

Maria Stuart. Trauerspiel 5

Anhang

- 1 Zu dieser Ausgabe 203
 - 1.1 Zur Überlieferung des Trauerspiels 203
 - 1.2 Textgrundlage und Edition 204
 - 1.3 Emendationen 206
- 2 Dokumente 210
 - 2.1 Das erste Hamburger Theatermanuskript (1801) 210
 - 2.2 Die Teilübersetzung von Joseph Charles Mellish (1800) 212
 - 2.3 Dokumente zur Entstehung und Rezeption 221
 - 2.3.1 Dokumente zur Entstehung, Übersetzung und Drucklegung 221
 - 2.3.2 Dokumente zu den ersten Aufführungen 233
 - 2.3.3 Dokumente zur Rezeption der Erstaussgabe und Übersetzung 250
- 3 Anmerkungen 263
- 4 Literaturhinweise 292
 - 4.1 Siglen 292
 - 4.2 Quellen 292
 - 4.3 Zitierte Forschungsliteratur 296
 - 4.4 Weiterführende Forschungsliteratur 301
- 5 Nachwort 304
 - 5.1 Entstehung 304
 - 5.2 Aufführung 307

5.3	Übersetzung	312
5.4	Geschichtlicher Kontext	315
5.5	Historiographische Quellen	318
5.6	Literarische Quellen	319
5.7	Frühe Rezeption	321
6	Abbildungsverzeichnis	326