

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Einleitung   |    |
| DIE VERZAUBERUNG DER WELT .....  | 13 |
| Erstes Kapitel   |    |
| DAS GEHEIMNIS DES ANFANGS .....  | 19 |
| 1. Das Rätsel der Person Jesu .....  | 19 |
| 2. Der Jesus der Evangelien .....  | 21 |
| <i>Im Schatten der Weltgeschichte 21 – Der nahe Gott 24 – Der Wunder-täter 27 – Eine neue Ethik 27 – Die Maßlosigkeit Jesu 29 – Das Ende als Anfang 30</i> |    |
| 3. Jesus und das Christentum .....   | 34 |
| Zweites Kapitel  |    |
| EINE NEUE RELIGION ENTSTEHT .....  | 37 |
| 1. Vom Werden des Christentums .....   | 38 |
| <i>Der Traum der Urgemeinde 40 – Prototyp einer christlichen Existenz: Paulus 43 – Die Krisen des frühen Christentums 48</i>                               |    |
| 2. Die Säulen des Christentums .....   | 56 |
| <i>Das Werden einer Kirche 56 – Glauben und Denken 60 – Die Erfindung der Bibel 62 – Gottesdienst und Sakrament 72</i>                                     |    |
| 3. Das frühe Christentum als Kulturrevolution .....  | 76 |
| 4. Warum hat das Christentum in der Antike überlebt? .....   | 84 |

|  |     |
|--|-----|
| Drittes Kapitel  |     |
| DIE MACHT DER SIEGER . . . . .   | 91  |
| 1. Die konstantinische Wende . . . . .   | 91  |
| 2. Eine neue Ordnung der Welt . . . . .  | 96  |
| <i>Die Macht der Sinne: Kirchenbau 97 – Die Macht der Augen: Das Christusporträt 105 – Die Macht der Welt: Krieg, Geld und Sexualität 110 – Die Intoleranz der Sieger: Bildungskriege gegen das Heidentum 111</i>          |     |
| 3. Glanz und Fluch des Dogmas: Streit um Christus . . . . .  | 115 |
| <i>Dreieinigkeit: Die Grenzen des Verstandes 117 – Zwei Naturen und viel Hass 120</i>  |     |
| 4. Weltuntergang in Rom, Weltübergang in Konstantinopel . . . . .  | 124 |
| Viertes Kapitel  |     |
| BLÜHENDE FINSTERNIS. DIE CHRISTIANISIERUNG EUROPAS . . . . .   | 129 |
| 1. Die Rückkehr der Wälder und die blonde Bestie . . . . .   | 130 |
| <i>Aufbruch und Dezivilisierung 130 – Gotische Träume in Ravenna und Toledo 132</i>  |     |
| 2. Die Geburt neuer Imperien . . . . .   | 137 |
| <i>Die Anfänge des fränkischen Großreichs 137 – Byzantiner, Assyrer und Muslime 139</i>  |     |
| 3. Das Kloster als Wiege des Abendlands . . . . .  | 142 |
| <i>Von Ägypten in den Westen 142 – Benedikt von Nursia 147 – Die Geburt Europas aus dem Geist des Klosters 150</i>   |     |
| 4. Licht aus dem Westen . . . . .  | 153 |
| <i>Die Mission der Angelsachsen 153 – Vom Handwerk eines Missionars: Bonifatius 155</i>  |     |
| 5. Die karolingische Renaissance . . . . .   | 158 |
| <i>Christianisierung und Gewalt 160 – Das Heilige im Buch 161 – Die Schönheit des Imperiums: Kulturpolitik als Auftrag Gottes 164</i>  |     |
| Fünftes Kapitel  |     |
| DER AUFSTIEG DES ABENDLANDES . . . . .   | 171 |
| 1. Christliche Weltherrschaft: Das Papsttum . . . . .  | 174 |
| <i>Von Petrus zum Primatsanspruch des römischen Bischofs 174 – Gregor der Große als Musterpapst und Seelenführer 176 – Machtkampf zwischen Kaiser und Papst 178 – Der elende Mensch und der Stellvertreter Christi 180</i> |     |
| 2. Kultur der Gewalt I: Die Kreuzzüge . . . . .  | 184 |
| <i>Natürliche, gerechte und heilige Kriege 184 – Kleine Geschichte der Kreuzzüge 186 – Warum gab es die Kreuzzüge? 190</i>   |     |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 3. | Kultur der Gewalt II: Ketzerverfolgung und Inquisition . . . . .   | 193 |
|    | <i>Reinheit und Protest: Die Katharer 193 – Verlorene Unschuld: Scheiterhaufen für die Ketzer 195 – Grausame Vernunft: Die Inquisition 200</i> |     |
| 4. | Ein heiliger Mensch: Franziskus von Assisi . . . . .   | 205 |
|    | <i>Die Vita eines Heiligen 205 – Der franziskanische Geist 209 – Die Welt als Schauplatz göttlicher Güte 210</i>                               |     |
| 5. | Die Ordnung des Wissens: Die Universität . . . . .   | 212 |
|    | <i>Glaube, der nach Einsicht sucht 213 – Aristoteles und das Morgenland 216 – Die Ritter des Denkens 218 – Kathedralen des Denkens 224</i>     |     |
| 6. | Gottesdienst der Steine: Die Kathedralen . . . . .   | 230 |
| 7. | Himmel und Hölle: Dantes Göttliche Komödie . . . . .   | 238 |
|    | <i>«Nel mezzo del cammin di nostra vita» 239 – Sinnuniversum und Vorstellungskraft 240</i>   |     |

## Sechstes Kapitel

|    |  |     |
|----|--|-----|
|    | WIEDERGEBURTEN: DAS CHRISTENTUM DER RENAISSANCE . . . . .  | 245 |
| 1. | Neue Lebensgefühle . . . . .   | 245 |
|    | <i>Petrarca und das nachdenkende Ich 246 – Panoptikum der Renaissancekultur 250 – Heidnisches und Christliches 253 – Christlicher Kulturplatonismus in Florenz 256</i> |     |
| 2. | Die Macht der Bilder . . . . .   | 260 |
|    | <i>Giotto und die sichtbare Präsenz der Heilsgeschichte 263 – Botticelli und die Erlösung durch Schönheit 269</i>  |     |
| 3. | Religion im Auge des Betrachters: Raffael . . . . .  | 272 |
| 4. | Die Religion Michelangelos . . . . .   | 276 |
|    | <i>Anfang und Ende: Pietà 277 – Ruhm und Ehre: Die Sixtinische Kapelle 281 – Kraft und Gnade: Christus, der Auferstandene und der Weltenrichter 288</i>                |     |

## Siebtes Kapitel

|    |  |     |
|----|--|-----|
|    | «ALLES FLIESST»: DIE REFORMATIONEN DES CHRISTENTUMS . . . . .  | 295 |
| 1. | Reformation und Reformationen . . . . .  | 295 |
| 2. | Martin Luther: Ein Mönch wird zum Revolutionär . . . . .   | 297 |
| 3. | «Die ich rief, die Geister»: Radikale Reformation . . . . .  | 302 |
|    | <i>Von Unruhestiftern und Schwärmern 302 – Von Täufern und Bauern 304</i>                                |     |
| 4. | Die humanistische Reformation . . . . .  | 307 |
|    | <i>Fürst der Gelehrsamkeit: Erasmus von Rotterdam 307 – Lehrer Deutschlands: Philipp Melanchthon 311</i> |     |

|    |  |     |
|----|--|-----|
| 5. | Die Zweite Reformation: Zwingli und Calvin . . . . .                                       | 314 |
|    | <i>Zwingli und die Reformation in Zürich 314 – Calvin und die Reformation in Genf 316</i>  |     |
| 6. | Die Fürstenreformation und Europa . . . . .  | 319 |
|    | <i>Unterstützer der Reformation 320 – Reformation als europäisches Ereignis 322</i>        |     |
| 7. | Die katholische Reformation . . . . .  | 325 |
| 8. | Ein depressiver Kaiser und gelehrte Pfarrer:<br>Die Kulturfolgen der Reformation . . . . . | 329 |

#### Achtes Kapitel

|                                |  |     |
|--------------------------------|--|-----|
| DIE WUCHT DES BAROCK . . . . . | 335  |     |
| 1.                             | Gott und die Welt: Europas Aufbruch . . . . .  | 336 |
|                                | <i>Christliche Seefahrt 337 – Kolonialismus und Mission 340 – Die Eroberung Lateinamerikas 344 – Die Macht des Gewissens und edle Christen 347 – Konquistadoren, Waldläufer und die Träume der Puritaner 351</i> |     |
| 2.                             | Entfesselte Christentümer . . . . .  | 359 |
|                                | <i>Der Dreißigjährige Krieg 359 – Wie lässt sich Religion zähmen? 361 – Theologie und Frömmigkeit im 17. Jahrhundert 363</i>   |     |
| 3.                             | Von Teufeln und Hexen . . . . .  | 365 |
| 4.                             | Rausch der Sinne: Die Barockkultur des Auges . . . . .   | 371 |
|                                | <i>Symbol der Kirche: Die Peterskirche 372 – Weltwiderstand durch Bilder: Barockkunst 377 – Der protestantische Barock und Rembrandt 380</i>   |     |
| 5.                             | Harmonie des Universums: Die Barockkultur des Ohres . . . . .  | 386 |
|                                | <i>Wege zur Vollkommenheit 386 – Das evangelische Kirchenlied und die Kirchenmusik 388 – Kleine Geschichte der Barockmusik 391 – Soli Deo Gloria: Johann Sebastian Bach 393</i>                                  |     |

#### Neuntes Kapitel

|  |  |     |
|--|--|-----|
| DAS LICHT DER AUFKLÄRUNG UND DAS CHRISTENTUM . . . . . | 401  |     |
| 1.   | Fromme Modernisierer: Die Pietisten . . . . .  | 403 |
| 2.   | Die Kraft der Vernunft . . . . .   | 407 |
|  | <i>Bücher, Blitzableiter und Kapitalisten 407 – Vom Nutzen und Nachteil des Christentums: Rousseau und Kant 410 – Bibelkritiker und Pelzmützen: Christliche Aufklärer 420 – Religionskritik und Atheismus 425 – Christentum zwischen Absolutismus und Staatsaufklärung 429</i> |     |
| 3.   | Die Erfindung des Romans aus dem Geist der Puritaner . . . . .   | 435 |
|  | <i>Pilgrim's Progress 436 – Robinson Crusoe 439</i>  |     |

## Zehntes Kapitel

|  |     |
|--|-----|
| DIE METAMORPHOSE DES CHRISTENTUMS IN DER SATTELZEIT . . . . .  | 445 |
| 1. Gott in Frankreich: Der große Umbruch . . . . .   | 445 |
| <i>Das Christentum und die Französische Revolution 446 – Der Blitz einschlag: Entchristianisierung 450 – Im Dienst des Staates: Napoleons Neuordnung 455</i>   |     |
| 2. Säkularisation: Eine alte Welt stirbt . . . . .   | 458 |
| 3. Das Christentum der Dichter und Denker . . . . .  | 463 |
| <i>Gottes Plan begreifen: Der deutsche Idealismus 465 – «Dem Gemeinen einen hohen Sinn geben»: Romantik als geistige Tat 472 – Wiederverzauberung der Welt: Novalis 474 – Sinn und Geschmack für das Universum: Schleiermacher 476 – Religion als Kunst und Musik: Wackenroder 479</i> |     |
| 4. Romantische Transformationen . . . . .  | 483 |
| <i>Mondnacht: Die poetische Verwandlung des Christentums 483 – Das Geheimnis der Welt im Bild: Caspar David Friedrich 487</i>  |     |
| 5. Goethes Weltfrömmigkeit . . . . .   | 494 |

## Elftes Kapitel

|   |     |
|---|-----|
| DAS VERVIELFÄLTIGTE CHRISTENTUM IM 19. UND  |     |
| 20. JAHRHUNDERT . . . . .   | 501 |
| 1. Säkularisierung als Vervielfältigung religiöser Haltungen . . . . .  | 502 |
| 2. Konterrevolution: Erweckung, Konfessionalismus und Fundamentalismus . . . . .  | 504 |
| 3. Katholische Abwehrkämpfe . . . . .   | 509 |
| <i>Volksfrömmigkeit und Maria 511 – Kulturkämpfe: Die katholische Kirche und der Staat 516 – Unfehlbarbarkeit und Antimodernismus 521</i>   |     |
| 4. Kulturprotestantismus . . . . .  | 526 |
| <i>Religion und Wissenschaft: «Religiöses Interesse und wissenschaftlicher Geist» 527 – Gottvertrauen und Fortschritt 528</i>   |     |
| 5. Bürgerliche Religion ohne Gott . . . . .   | 530 |
| <i>Erlösung durch Weltvereinigung: Arthur Schopenhauer 531 – Fortschritt durch Tat und Kultur: David Friedrich Strauß 534</i>   |     |
| 6. Kampf gegen den Gott des Christentums . . . . .  | 537 |
| <i>Atheismus und Traurigkeit: Jean Pauls «Rede des toten Christus» 537 – Religion als Projektion und Selbsttäuschung: Feuerbach und Marx 538 – Hass, Spott und Analyse: Nietzsche und Freud 542</i> |     |
| 7. Das Glück auf Erden . . . . .  | 545 |
| <i>Landnahme, Imperialismus und Mission 545 – Little Lady and Big War: Die Antisklavereibewegung 549 – Soziale Fragen 554</i>   |     |

|   |     |
|---|-----|
| 8. Gott und die Natur . . . . .   | 556 |
| <i>Weltbilder ohne Gott 557 – Charles Darwins Suche nach dem Plan der Natur 559 – Die Physiker und die letzten großen Fragen 565 – Gott in der Natur begegnen 569</i>   |     |
| 9. Die religiöse Verwandlung der Kultur . . . . .   | 572 |
| <i>Mozarts Geheimnis und die Erlösung durch Musik 572 – Vom Unendlichen zum Banalen: Kunst 579 – Stillose Moderne? Die Schwierigkeit, Kirchen zu bauen 583 – Die Suche nach Gott in der Literatur des 19. Jahrhunderts 589</i>          |     |
| 10. Die Misere des kurzen 20. Jahrhunderts . . . . .  | 599 |
| <i>Der gefühlte Untergang des Abendlands und die Hoffnung auf das Neue 600 – Christenverfolgung und der Pfahl im Fleische des Christentums 603 – Radikalisierung und Entkolonialisierung: Signaturen des Nachkriegschristentums 610</i> |     |
| <br>Ausblick  |     |
| NOTHING IS EVER LOST . . . . .  | 615 |
| <br>ANHANG  |     |
| Dank . . . . .  | 621 |
| Anmerkungen . . . . .   | 623 |
| Literatur . . . . .   | 681 |
| Bildnachweis . . . . .  | 725 |
| Personenregister . . . . .  | 727 |