

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Zur Kultur im Land                          | 9   |
| Auschwitz lebt in uns                       | 11  |
| Gedichte sind das Gegenüber                 |     |
| Die Verfassung der Dichter                  | 40  |
| Ein literarischer Kommentar zum Grundgesetz |     |
| Der Staat macht mit Macht in Kultur         | 50  |
| Im Strudel der Daten                        | 73  |
| Journalismus oder Content-Management?       |     |
| Kein Amen auf Abrahams Samen                | 77  |
| Die NS-Vorgabe der katholische Kirche       |     |
| Autobahnen denken lautlos                   | 79  |
| Birnen flüstern im Havelland                | 88  |
| Der poetische Segen von Schloß Ribbeck      |     |
| Land der Dichter und Denker?                | 97  |
| Fontane und Afghanistan                     |     |
| Kalt ist der Abendhauch                     | 109 |
| Matthias Claudius' Abendlied                |     |
| Mazepa                                      | 123 |
| Dichtung, Musik und nationaler Mythos       |     |
| Zur Literatur, Musik, Kunst                 | 135 |
| Alles kann Poesie sein                      | 137 |
| (Jan Skácel)                                |     |
| Als ich Kind war                            | 146 |
| (Charlotte Berend-Corinth)                  |     |
| Finden und gefunden werden                  | 151 |
| (Axel Vieregg)                              |     |
| Dat Trömmelche jing vorbei                  | 172 |
| (Harald Gröhler)                            |     |

- Der banatische Blick 175  
(Richard Wagner)
- Der Tod lebt 185  
(Horst Samson)
- Dichtertal 191  
(Else Lasker-Schüler)
- Dissident und Dichter 197  
(Lutz Rathenow)
- Im Fallen geübt 205  
(Rosa Gräfin Waldeck)
- Lebenslinien–Leselinien 213  
(Hertha Kräftner)
- Sterbeverse 220  
(Marie T. Martin)
- Wortmagie aus dem Weimarer Land 223  
(Wulf Kirsten)
- Siebzig verweht 233  
(Ulrich Schacht und Werner Söllner)
- Dichter dulden keine Diktaturen 244  
(Rainer Kunze)
- Zwischenräume 253  
(Alexander Adrion)
- Souvenir de Bonn et de Vienne 264  
(Clara Schumann)
- Frauen mit Geist 273  
(Lou – Alma – Rosie)
- Klasse, Stand, Kaste 281  
(August Sander)
- Sprachmächtige Geister 286  
(Marko Martin)
- Sehen ist Poetisieren 296  
(Giovanni Segantini)

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Überleben mit Selbstbeschreibung     | 303 |
| (Karl Otto Mühl)                     |     |
| Literatur und darüber hinaus         | 311 |
| Das Schöne ist des Göttlichen Anfang | 313 |
| (Josef Schulte)                      |     |
| Sonnengesänge                        | 319 |
| Biblisches Lieben                    | 332 |
| Nachwort                             | 341 |