

Inhalt

PROLOG

von Marcus Böick, Anja Hertel und Franziska Kuschel 9

„WIEDER-ENTDECKUNGEN“ 13

SABINE PANNEN

Montag ist Parteiversammlung!
Alltag und soziale Praxis des SED-Parteilebens 15

SANDRA MEENZEN

Praktizierter Antifaschismus
*Der Funktionär Heinz Tittl und der Umgang der SED mit einer
NSDAP-Vergangenheit* 25

SEBASTIAN LINDNER

Diener zweier Herren
*Strafvollzugspersonal zwischen Diensterfüllung und Konspiration
im Frauengefängnis Hoheneck* 37

MAYA BÖHM

„Was wird jetzt mit den Kindern?“
*Zur Lebenssituation von Kindern politisch inhaftierter Eltern
in der DDR* 47

HENNING SCHULZE

„... Glückliche für jeden“
Überlegungen zum Ideenhaushalt der sozialistischen Stadt 57

INES LANGELÜDDECKE

„Fortschritt durch Saatzucht“ <i>Wie die DDR den adligen Gutsbesitzer Ferdinand von Lochow wiederentdeckte</i>	67
---	----

ULRICH EISELE

Von Mitte nach Manhattan <i>Der UN-Beitritt der DDR 1973</i>	79
---	----

„ANDERE SICHTEN“	91
------------------------	----

ANJA HERTEL

Ein Blitz aus heiterem Himmel <i>Wie eine gemalte Landschaft bei Wolfgang Mattheuer zur politischen Chiffre wird</i>	93
---	----

EVELYNA SCHMIDT

Hat jedes Gesellschaftssystem seinen Wahnsinnigen? <i>Zur Politisierung des Wahnsinns in der Prosa der DDR und der Bundesrepublik</i>	103
--	-----

EYK HENZE

Haushalten oder Aushalten <i>Zur Ökonomie einer Lyrikreihe in der DDR</i>	113
--	-----

KATRIN LÖFFLER

Jugend nach Plan <i>Jens Bisky schaut auf Ideale, Illusionen und Irrtümer zurück</i>	123
---	-----

STEFFI TÖPFER

Wer war „Aljoscha“? <i>Legendenbildung um das Sowjetische Ehrenmal in Berlin-Treptow</i> ...	133
---	-----

„NEU-ERKUNDUNGEN“	143
-------------------------	-----

AGNETA MARIA JILEK

„Laßt uns pflügen, laßt uns bauen“ <i>Brigadebilder und Typenporträts in der DDR-Fotografie der frühen Fünfzigerjahre</i>	145
--	-----

FRANZISKA KUSCHEL

Von Ochsen und Eseln, Vögeln und Spinnen <i>Eine Zoologie der DDR-Medienpolitik</i>	155
--	-----

LISA SCHOSS

Ein „Jiddensfilm“ im Fernsehen der DDR	165
--	-----

THOMAS GROSSMANN

Blackout für Schnitzler <i>Das Ende des „Schwarzen Kanals“ im Herbst 1989</i>	177
--	-----

VANESSA GANZ

Alles Diktatur, oder was? <i>Erzählungen über deutsche Zeitgeschichte in Film und Theater</i>	187
--	-----

„ÜBER GRENZEN“	197
----------------------	-----

MARIA MAGDALENA VERBURG

Die ostdeutsche Dritte-Welt-Szene und der Westen <i>oder</i> Ein Stück deutsche Teilungsgeschichte nach 1989/90	199
--	-----

MARCUS BÖICK

Präsidentin, Managerin, Sekretärin <i>Geschlechterbeziehungen und -bilder bei der Treuhandanstalt</i>	207
--	-----

TOM THIEME

1989/90 reloaded? <i>Die Systemwechsel in Osteuropa und Maghreb im Vergleich</i>	219
---	-----

SEBASTIAN RICHTER

Zwischen Orden und Spott

Das vereinte Deutschland und seine DDR-Bürgerrechtler 231

PETER RÖMER

Geteilte Geschichte, geteilte Politik

Der deutsch-polnische Streit um die Anerkennung der

Oder-Neiße-Grenze 1989/90 243

ANGELA SIEBOLD

Nach der Zweiteilung Europas

Die Diskussion um Grenzöffnung und Grenzsicherung in

Deutschland, Frankreich und Polen 1995 und 2007 255

SUSANNE SCHWARZ

Von der Rückkehr nach Europa zur polnischen

EU-Ratspräsidentschaft

Einstellungen zur Europäischen Union in Polen zwischen

2002 und 2011 265

TINA MENKE

Damals in der DDR – heute im Wedding

Zwei Berliner Lehrerinnen über Kindheit im Osten,

Migrationsgesellschaft und Unterrichtsalltag 277

EPILOG

Gespräch mit Bernd Faulenbach am 8. Dezember 2011 287

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 305

REGISTER 309

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 313