

Inhalt

PROLOG

von Marcus Böick, Anja Hertel und Franziska Kuschel 9

„WIEDER-ENTDECKUNGEN“ 13

SABINE PANNEN

Montag ist Parteiversammlung!

Alltag und soziale Praxis des SED-Parteilebens 15

SANDRA MEENZEN

Praktizierter Antifaschismus

Der Funktionär Heinz Tittl und der Umgang der SED mit einer

NSDAP-Vergangenheit 25

SEBASTIAN LINDNER

Diener zweier Herren

Strafvollzugspersonal zwischen Diensterfüllung und Konspiration

im Frauengefängnis Hoheneck 37

MAYA BÖHM

„Was wird jetzt mit den Kindern?“

Zur Lebenssituation von Kindern politisch inhaftierter Eltern

in der DDR 47

HENNING SCHULZE

„... Glücklichsein für jeden“

Überlegungen zum Ideenhaushalt der sozialistischen Stadt 57

| | |
|--|-----|
| INES LANGELÜDDECKE | |
| „Fortschritt durch Saatzucht“ | |
| <i>Wie die DDR den adeligen Gutsbesitzer Ferdinand von Loehow wiederentdeckte</i> | 67 |
| ULRICH EISELE | |
| Von Mitte nach Manhattan | |
| <i>Der UN-Beitritt der DDR 1973</i> | 79 |
| „ANDERE SICHTEN“ | 91 |
| ANJA HERTEL | |
| Ein Blitz aus heiterem Himmel | |
| <i>Wie eine gemalte Landschaft bei Wolfgang Mattheuer zur politischen Chiffre wird</i> | 93 |
| EVELYNA SCHMIDT | |
| Hat jedes Gesellschaftssystem seinen Wahnsinnigen? | |
| <i>Zur Politisierung des Wahnsinns in der Prosa der DDR und der Bundesrepublik</i> | 103 |
| EYK HENZE | |
| Haushalten oder Aushalten | |
| <i>Zur Ökonomie einer Lyrikreihe in der DDR</i> | 113 |
| KATRIN LÖFFLER | |
| Jugend nach Plan | |
| <i>Jens Bisky schaut auf Ideale, Illusionen und Irrtümer zurück</i> | 123 |
| STEFFI TÖPFER | |
| Wer war „Aljoscha“? | |
| <i>Legendenbildung um das Sowjetische Ehrenmal in Berlin-Treptow</i> | 133 |

| | |
|--|-----|
| „NEU-ERKUNDUNGEN“ | 143 |
| AGNETA MARIA JILEK | |
| „Laßt uns pflügen, laßt uns bauen“ | |
| <i>Brigadebilder und Typenporträts in der DDR-Fotografie der frühen Fünfzigerjahre</i> | 145 |
| FRANZISKA KUSCHEL | |
| Von Ochsen und Eseln, Vögeln und Spinnen | |
| <i>Eine Zoologie der DDR-Medienpolitik</i> | 155 |
| LISA SCHOSS | |
| Ein „Jiddensfilm“ im Fernsehen der DDR | 165 |
| THOMAS GROSSMANN | |
| Blackout für Schnitzler | |
| <i>Das Ende des „Schwarzen Kanals“ im Herbst 1989</i> | 177 |
| VANESSA GANZ | |
| Alles Diktatur, oder was? | |
| <i>Erzählungen über deutsche Zeitgeschichte in Film und Theater</i> | 187 |
| „ÜBER GRENZEN“ | 197 |
| MARIA MAGDALENA VERBURG | |
| Die ostdeutsche Dritte-Welt-Szene und der Westen <i>oder</i> | |
| Ein Stück deutsche Teilungsgeschichte nach 1989/90 | 199 |
| MARCUS BÖICK | |
| Präsidentin, Managerin, Sekretärin | |
| <i>Geschlechterbeziehungen und -bilder bei der Treuhandanstalt</i> | 207 |
| TOM THIEME | |
| 1989/90 reloaded? | |
| <i>Die Systemwechsel in Osteuropa und Maghreb im Vergleich</i> | 219 |

| | |
|---|-----|
| SEBASTIAN RICHTER | |
| <i>Zwischen Orden und Spott</i> | |
| <i>Das vereinte Deutschland und seine DDR-Bürgerrechtler</i> | 231 |
| PETER RÖMER | |
| <i>Geteilte Geschichte, geteilte Politik</i> | |
| <i>Der deutsch-polnische Streit um die Anerkennung der</i> | |
| <i>Oder-Neiße-Grenze 1989/90</i> | 243 |
| ANGELA SIEBOLD | |
| <i>Nach der Zweiteilung Europas</i> | |
| <i>Die Diskussion um Grenzöffnung und Grenzsicherung in</i> | |
| <i>Deutschland, Frankreich und Polen 1995 und 2007</i> | 255 |
| SUSANNE SCHWARZ | |
| <i>Von der Rückkehr nach Europa zur polnischen</i> | |
| <i>EU-Ratspräsidentschaft</i> | |
| <i>Einstellungen zur Europäischen Union in Polen zwischen</i> | |
| <i>2002 und 2011</i> | 265 |
| TINA MENKE | |
| <i>Damals in der DDR – heute im Wedding</i> | |
| <i>Zwei Berliner Lehrerinnen über Kindheit im Osten,</i> | |
| <i>Migrationsgesellschaft und Unterrichtsalltag</i> | 277 |
| EPILOG | |
| <i>Gespräch mit Bernd Faulenbach am 8. Dezember 2011</i> | 287 |
| ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS | 305 |
| REGISTER | 309 |
| DIE AUTORINNEN UND AUTOREN | 313 |