

# INHALT

EDWIN FROBÖSE	Zur Einführung . . . . .	XI
RUDOLF STEINER	Aus «Mein Lebensgang», XXXVII. Kapitel . . .	1
MARIE STEINER	Notizblatt-Aufzeichnung . . . . .	1

## I

RUDOLF STEINER	<i>Grundbedingungen anthroposophischen Wirkens.</i> Aus dem Eröffnungsvortrag vom 24. Dezember 1923, in: «Die Weihnachtstagung zur Begründung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft», Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 260 . . . . .	5
MARIE STEINER	<i>Die Wege zur künstlerischen Einheit der Urpoesie.</i> Manuskript . . . . .	8
RUDOLF STEINER	<i>Sprech-Übungen mit Erklärungen.</i> Nachschrift von Marie Steiner für ein Lehrbuch der Sprachgestal- tung. Manuskript . . . . .	13
	<i>Motto.</i> Aus dem Bericht über die Anthroposo- phisch-pädagogische Tagung in Holland im Juli 1924, in «Die Konstitution der Allgemeinen An- throposophischen Gesellschaft 1924/25», Gesamt- ausgabe Bibl.-Nr. 260 a . . . . .	13
	<i>Pädagogischer Kursus mit dem Lehrerkollegium der Freien Waldorfschule, Stuttgart 1919. Sprech- Übungen mit Erklärungen. Einige Rezitationsbei- spiele.</i> In «Erziehungskunst. Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge, Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 295 . . . . .	27
	<i>Motto.</i> Aus dem Vortragszyklus «Erziehungskunst. Methodisch-Didaktisches», Stuttgart, vom 21. Au- gust bis 5. September 1919, IV. Vortrag. Gesamt- ausgabe Bibl.-Nr. 294 . . . . .	27
RUDOLF STEINER	<i>Kursus über künstlerische Sprachbehandlung 1922.</i> <i>I. Teil.</i> Nachschrift von Marie Steiner. Dornach: 17. Juli bis 5. August. Stuttgart 2. bis 15. Oktober. Manuskript . . . . .	39

VII

	<i>Motto. Aus dem Vortrag: «Dichtung und Rezitation», Wien, 7. Juni 1922, in: «Die Kunst der Rezitation und Deklamation», Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 281 . . . . .</i>	39
	<i>Kursus über künstlerische Sprachbehandlung 1922. II. Teil. Nachschrift von Marie Steiner. Manuskript</i>	73
	<i>Aus einem Notizbuch vom 5. August 1922 . . .</i>	74
	<i>Wahrspruchwort. Für Marie Steiner zum 15. März 1922. Faksimile . . . . .</i>	75
	<i>Bemerkungen zum praktischen Üben der Kursteilnehmer . . . . .</i>	91
	<i>Aus dem Kursus über sprachliche Kunst. Den Haag, 1923. Nachschrift von Marie Steiner. Manuskript</i>	101
	<i>Übungen für Laut-Empfindung. Aus dem Nachlaß. Manuskript . . . . .</i>	105
	<i>Übung für Stotterer . . . . .</i>	105
MARIE STEINER	<i>Die Kunst der Rezitation, mit Ergänzungen durch Rudolf Steiner. Manuskript . . . . .</i>	108
	<i>Ein Aufsatz aus dem Jahre 1926. Manuskript . .</i>	115
	<i>Aphorismus. Manuskript . . . . .</i>	119
	<i>Für die Schauspieler. Manuskript . . . . .</i>	120
	<i>Übung für das Sprechen im Atemstrom. Sommer 1927. Manuskript . . . . .</i>	121
	<i>Aus Regiebüchern. Manuskript . . . . .</i>	122
	<i>Fragmentarisch gebliebene Aufzeichnungen. Manuskript . . . . .</i>	124
	<i>Aus dem Regiebuch für «Faust» . . . . .</i>	125
	<i>Aus Notizbüchern. Manuskript . . . . .</i>	127

## II

RUDOLF STEINER	<i>Sprache und Sprachgeist. In «Der Goethanumgedanke inmitten der Kulturkrise der Gegenwart Gesammelte Aufsätze 1921–1925», Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 36 . . . . .</i>	134
----------------	--	-----

	<i>Richtlinien in der Erziehungskunst für die Sprachgestaltung und für den Deutsch-Sprachunterricht. Aus den Konferenzen mit dem Lehrerkollegium der Freien Waldorfschule in Stuttgart, 1919 bis 1924. Manuskriptdruck . . . . .</i>	138
	<i>Beiträge für eine Erziehungsschule der Vortragskunst. Aus dem «Orientierungskurs für anthroposophische und Dreigliederungsarbeit in der Schweiz», 2., 5. und 6. Vortrag vom 12., 15. und 16. Oktober 1921. Nach einer vom Vortragenden nicht durchgesehenen Nachschrift. Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 339 . . . . .</i>	167
	<i>Motto. Aus «Noch ein Wort zur Vortragskunst» in: «Gesammelte Aufsätze zur Dramaturgie 1889–1900», Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 29 . . . . .</i>	167
MARIE STEINER	<i>Einleitende Worte: Rudolf Steiner als Redner. Aus «Rudolf Steiner und die Künste», in: Marie Steiner, Gesammelte Schriften Band II «Rudolf Steiner und die redenden Künste», Dornach 1974 . . . . .</i>	168
RUDOLF STEINER	<i>Über Sprachstörungen. Fragenbeantwortung aus der «Konversation über Geisteswissenschaft» am 4. Oktober 1920 im Goetheanum in Dornach während des ersten Hochschulkurses. Nach einer vom Vortragenden nicht durchgesehenen Nachschrift . . . . .</i>	201
	<i>Aphoristische Ausführungen über Sprachgestaltung und dramatische Kunst. In «Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht», 1. Jahrgang, Nr. 36, 37, 38 vom 14., 21. und 28. September 1924. In Bibl.-Nr. 260a der Gesamtausgabe . . . . .</i>	213
	Schlußwort . . . . .	221
	Register der Sprech-Übungen . . . . .	223
	Zeittafel . . . . .	226
	Literaturhinweis . . . . .	228
	Rudolf Steiner – Leben und Werk . . . . .	231
	Übersicht über die Rudolf Steiner Gesamtausgabe . . . . .	235