

INHALT

EDWIN FROBÖSE	Zur Einführung	XI
RUDOLF STEINER	<i>Aus «Mein Lebensgang», XXXVII. Kapitel</i>	1
MARIE STEINER	<i>Notizblatt-Aufzeichnung</i>	1

I

RUDOLF STEINER	<i>Grundbedingungen anthroposophischen Wirkens.</i> Aus dem Eröffnungsvortrag vom 24. Dezember 1923, in: «Die Weihnachtstagung zur Begründung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft», Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 260	5
MARIE STEINER	<i>Die Wege zur künstlerischen Einheit der Urpoesie.</i> Manuskript	8
RUDOLF STEINER	<i>Sprech-Übungen mit Erklärungen.</i> Nachschrift von Marie Steiner für ein Lehrbuch der Sprachgestal- tung. Manuskript	13
	<i>Motto.</i> Aus dem Bericht über die Anthroposo- phisch-pädagogische Tagung in Holland im Juli 1924, in «Die Konstitution der Allgemeinen An- throposophischen Gesellschaft 1924/25», Gesamt- ausgabe Bibl.-Nr. 260 a	13
	<i>Pädagogischer Kursus mit dem Lehrerkollegium</i> <i>der Freien Waldorfschule, Stuttgart 1919. Sprech-</i> <i>Übungen mit Erklärungen. Einige Rezitationsbei-</i> <i>spiele.</i> In «Erziehungskunst. Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge, Gesamtausgabe Bibl.-Nr.	27
	<i>295</i>	
	<i>Motto.</i> Aus dem Vortragszyklus «Erziehungskunst. Methodisch-Didaktisches», Stuttgart, vom 21. Au- gust bis 5. September 1919, IV. Vortrag. Gesamt- ausgabe Bibl.-Nr. 294	27
RUDOLF STEINER	<i>Kursus über künstlerische Sprachbehandlung 1922.</i> <i>I. Teil.</i> Nachschrift von Marie Steiner. Dornach: 17. Juli bis 5. August. Stuttgart 2. bis 15. Oktober. Manuskript	39

VII

<i>Motto.</i> Aus dem Vortrag: «Dichtung und Rezitation», Wien, 7. Juni 1922, in: «Die Kunst der Rezitation und Deklamation», Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 281	39
<i>Kursus über künstlerische Sprachbehandlung</i> 1922. II. Teil. Nachschrift von Marie Steiner. Manuskript	73
<i>Aus einem Notizbuch</i> vom 5. August 1922	74
<i>Wahrspruchwort.</i> Für Marie Steiner zum 15. März 1922. Faksimile	75
<i>Bemerkungen zum praktischen Üben der Kursteilnehmer</i>	91
<i>Aus dem Kursus über sprachliche Kunst.</i> Den Haag, 1923. Nachschrift von Marie Steiner. Manuskript	101
<i>Übungen für Laut-Empfindung.</i> Aus dem Nachlaß. Manuskript	105
<i>Übung für Stotterer</i>	105
MARIE STEINER	
<i>Die Kunst der Rezitation, mit Ergänzungen durch Rudolf Steiner.</i> Manuskript	108
<i>Ein Aufsatz aus dem Jahre 1926.</i> Manuskript . .	115
<i>Aphorismus.</i> Manuskript	119
<i>Für die Schauspieler.</i> Manuskript	120
<i>Übung für das Sprechen im Atemstrom.</i> Sommer 1927. Manuskript	121
<i>Aus Regiebüchern.</i> Manuskript	122
<i>Fragmentarisch gebliebene Aufzeichnungen.</i> Manuskript	124
<i>Aus dem Regiebuch für «Faust»</i>	125
<i>Aus Notizbüchern.</i> Manuskript	127

II

RUDOLF STEINER	
<i>Sprache und Sprachgeist.</i> In «Der Goethanumgedanke inmitten der Kulturkrise der Gegenwart. Gesammelte Aufsätze 1921–1925», Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 36	134

<i>Richtlinien in der Erziehungskunst für die Sprachgestaltung und für den Deutsch-Sprachunterricht. Aus den Konferenzen mit dem Lehrerkollegium der Freien Waldorfschule in Stuttgart, 1919 bis 1924. Manuskriptdruck</i>	138
<i>Beiträge für eine Erziehungsschule der Vortragskunst. Aus dem «Orientierungskurs für anthroposophische und Dreigliederungsarbeit in der Schweiz», 2., 5. und 6. Vortrag vom 12., 15. und 16. Oktober 1921. Nach einer vom Vortragenden nicht durchgesehenen Nachschrift. Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 339</i>	167
<i>Motto. Aus «Noch ein Wort zur Vortragskunst» in: «Gesammelte Aufsätze zur Dramaturgie 1889–1900», Gesamtausgabe Bibl.-Nr. 29</i>	167
MARIE STEINER <i>Einleitende Worte: Rudolf Steiner als Redner. Aus «Rudolf Steiner und die Künste», in: Marie Steiner, Gesammelte Schriften Band II «Rudolf Steiner und die redenden Künste», Dornach 1974</i>	168
RUDOLF STEINER <i>Über Sprachstörungen. Fragenbeantwortung aus der «Konversation über Geisteswissenschaft» am 4. Oktober 1920 im Goetheanum in Dornach während des ersten Hochschulkurses. Nach einer vom Vortragenden nicht durchgesehenen Nachschrift</i>	201
<i>Aphoristische Ausführungen über Sprachgestaltung und dramatische Kunst. In «Was in der Anthroposophischen Gesellschaft vorgeht», 1. Jahrgang, Nr. 36, 37, 38 vom 14., 21. und 28. September 1924. In Bibl.-Nr. 260a der Gesamtausgabe</i>	213
Schlußwort	221
Register der Sprech-Übungen	223
Zeittafel	226
Literaturhinweis	228
Rudolf Steiner – Leben und Werk	231
Übersicht über die Rudolf Steiner Gesamtausgabe	235