

INHALT

Vorwort 9

VON EINER GÖTTIN, DIE MEHR WEISS ALS ZEUS

THEMIS UND DIE GEBURT DER EIRENE 13

VON HÖRNERN, SCHNÄBELN UND KRALLEN

WAS DIE MENSCHHEIT ÜBERLEBEN LASST 16

HERAKLES UND DER APFEL

VON DER KUNST SICH ZU BEHERRSCHEN 21

ACHILL SCHMOLLT

DIE VERDERBLICHEN FOLGEN VON ZWIETRACHT UND ZORN 25

DER ZWEIKAMPF ZWISCHEN HEKTOR UND AJAS

EIN MORDINSTRUMENT WIRD ZUM FRIEDENSGESCHENK 32

EIN ZWEIKAMPF, DER NICHT STATTFINDET

VON DER MACHT DER FREUNDSCHAFT 37

DIE SCHIELENDEN, KRUMMBEINIGEN TÖCHTER DES ZEUS

WIE SCHWER ES IST, UM VERZEIHUNG ZU BITTEN 40

ACHILL VERSUS ACHILL

VON VERSÖHNUNG UND SPATER REUE 46

EIN KUNSTWERK AUS HEPHAISTOS' SCHMIEDEWERKSTATT

VON DER SEHNSUCHT NACH FRIEDEN MITTEN IM KRIEG 52

UNERWARTETER BESUCH FÜR ACHILL

WAS MENSCHEN VON WILDEN TIEREN UNTERSCHIEDET 56

AENEAS IRRT DURCH DIE MEERE

EIN HOFFNUNGSSCHIMMER INMITTEN VON FEINDSELIGKEIT 63

AENEAS STEIGT ZU DEN SCHATTEN HINAB

EINE VISION VON FRIEDEN UND GLUCK 72

AENEAS, TURNUS UND EIN ERSCHOSSENER HIRSCH

WIE ZART UND ZERBRECHLICH DER FRIEDEN IST 79

AENEAS, EUANDER UND EIN SCHILFBEKRÄNZTER FLUSSGOTT

ALTE FEINDE WERDEN ZU BUNDESGENOSSEN 85

AENEAS, PALLAS UND EIN KOSTBARER SCHWERTGURT

MITLEID ODER RACHE? – EINE SCHWERE ENTSCHEIDUNG 92

AENEAS UND DIE LATINER

EIN FEIERLICHER VERTRAG BESIEGELT DEN FRIEDEN 99

VON RÖMERN, SABINERN UND EINER EINLADUNG MIT FOLGEN

WENN MAN FRAUEN ZU WORT KOMMEN LASST 102

DIE HERRSCHAFT DES NUMA POMPILIUS

WAS EIN STAATSGEFUGE ZUSAMMENHALT 108

VON EINEM SCHRULLIGEN BAUERN UND EINEM RIESENMISTKÄFER

WER RETTET EIRENE? 111

ORIGINALQUELLEN 117

Verzeichnis der Eigennamen 159