

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Inhaltsverzeichnis	IX
Abkürzungen	XIII

Kapitel 1: Einleitung 1

1.1 Das Ijobbuch im Spannungsfeld der Forschungsfragen	2
1.1.1 Vom Werden des Textes	2
1.1.2 ... über die Bedeutung des Textes	12
1.1.3 ... zur Wirkung des Textes	15
1.1.4 Zwischenbilanz	17
1.2 Ironie und Ambiguität als Themen der Ijobforschung	18
1.2.1 Ironie	18
1.2.2 Ambiguität	31
1.2.3 Fazit	36
1.3 Ziel und Aufbau der Studie	37
1.4 Zum literaturtheoretischen Horizont der Fragestellung	39

Kapitel 2: Ironie und Ambiguität – Bedeutung, Relevanz und Adäquanz zweier Begriffe 45

2.1 Einleitung	45
2.2 Ironie	46
2.2.1 Werdegang und Facetten des Begriffs	46

2.2.2	Forschung zu Ironie im Alten Testament und seinem Umfeld	68
2.2.3	Zwischenbilanz	82
2.2.4	Grundmerkmale	83
2.2.5	Kategorien von Ironie	84
2.3	Ambiguität	89
2.3.1	Werdegang und Facetten des Begriffs	89
2.3.2	Bibelwissenschaftliche Forschung zu Ambiguität	105
2.3.3	Zwischenbilanz	108
2.3.4	Grundmerkmale und Kategorien	109
2.4	Methodische Skizze	111
2.4.1	Ergründung von Ambiguitäten und Ironien in zwei Schritten	111
2.4.2	Ironien in rhetorischen Fragen	114
2.4.3	Bewertung von intra- und intertextuellen Bezügen	118
2.4.4	Narrative Ebenen und Bitextualität	122
2.4.5	Ambiguitäten der Ironie	124
Kapitel 3: Der literarische Kontext des Ijobbuches		127
3.1	Einleitung	127
3.2	Positionen des Ijobbuches in den historischen Kanonordnungen ..	129
3.2.1	Früheste Zeugnisse bezüglich des biblischen Kanons	129
3.2.2	Jüdische Tradition	134
3.2.3	Griechische Kanontradition	141
3.2.4	Weitere christliche Kanontraditionen	146
3.3	Intertextualität des Ijobbuches	153
3.3.1	Psalter	154
3.3.2	Weisheitsliteratur	156
3.3.3	Tora	158
3.3.4	Geschichtsbücher	165
3.3.5	Prophetenbücher	166

3.4	Resümee	170
 Kapitel 4: Ironie und Ambiguität im Prolog (Ijob 1f.)		
4.1	Einleitung	175
4.2	Pragmatische Unaufrichtigkeit	176
4.2.1	Übertreibungen	176
4.2.2	Wiederholungen	178
4.2.3	Ambiguitäten auf semantischer und illokutionärer Ebene ..	180
4.2.4	Fazit	188
4.3	Ironien	189
4.3.1	Rhetorische Ironie	190
4.3.2	Anspielungsironie	194
4.3.3	Dramatische Ironie	205
4.4	Ambiguitäten der Ironie	207
4.4.1	Ijobs Rechtschaffenheit	207
4.4.2	Vergeltungsprinzip und Prüfung	208
4.5	Resümee	211
 Kapitel 5: Ironie und Ambiguität in Monolog und Dialog (Ijob 3–37)		
5.1	Einleitung	213
5.2	Ijobs Eingangsklage (Ijob 3)	214
5.2.1	Ijobs übersteigerte Klage	214
5.2.2	Anspielungen auf Gen 1,1–2,4a	217
5.2.3	Fazit	219
5.3	Dialog zwischen Ijob und den drei Freunden (Ijob 4–31)	220
5.3.1	Anzeichen pragmatischer Unaufrichtigkeit	221
5.3.2	Rhetorische Ironien Ijobs	233

5.3.3	Anspielungsironien Ijobs	247
5.3.4	Ironien der impliziten Autorfiguration	277
5.3.5	Ambiguitäten	297
5.3.6	Fazit	307
5.4	Elihureden (Ijob 32–37)	308
5.4.1	Zur Stellung der Elihureden im Buch	309
5.4.2	Ironisierung der Lesererwartung in der narrativen Überleitung	311
5.4.3	Elihus (un)ironische Reden	315
5.4.4	Fazit	319
5.5	Resümee	320
 Kapitel 6: Ironie und Ambiguität in den Gottesreden		
	(Ijob 38–41)	323
6.1	Einleitung	323
6.2	Erste Gottesrede (Ijob 38f.)	324
6.2.1	Merkmale pragmatischer Unaufrichtigkeit	324
6.2.2	Rhetorische Ironien	331
6.2.3	Anspielungsironien auf intradiegetischer Ebene	339
6.2.4	Ironien auf extradiegetischer Ebene	346
6.2.5	Ambiguitäten	352
6.2.6	Fazit	358
6.3	Zweite Gottesrede (Ijob 40,6–41,26)	360
6.3.1	Merkmale pragmatischer Unaufrichtigkeit	360
6.3.2	Rhetorische Ironien	364
6.3.3	Anspielungsironien auf intradiegetischer Ebene	367
6.3.4	Ironien auf extradiegetischer Ebene	371
6.3.5	Ambiguitäten	375
6.3.6	Fazit	378
6.4	Resümee	379

Kapitel 7: Ironie und Ambiguität im Epilog (Ijob 42,7–17)	381
7.1 Anzeichen pragmatischer Unaufrichtigkeit	381
7.2 Ironien	383
7.3 Ambiguitäten	386
7.4 Fazit	389
 Kapitel 8: Konklusion	 391
8.1 Das Ijobbuch im Zeichen von Ironie und Ambiguität	391
8.2 Methodologischer Ertrag	397
8.3 Ijobs nichtpropositionales Wissen und die private Theologie	401
 Literaturverzeichnis	 405
Stellenregister	445
Personenregister	465
Sachregister	469