

Inhalt

EINFÜHRUNG	4
WAS IST ABSTRAKTE KUNST?	6
Sechs Schlüsselemente	7
Die Elemente meiner eigenen Kunst	8
Meine Inspiration	9
MATERIALIEN	10
Farbe	10
Papier	11
Pinsel	12
Abdeckmaterial	12
Tinte und Stifte	13
FARBPHILOSOPHIE	14
Analoge Paletten	15
Payne's Grau	16
Farben mischen	17
TECHNIKEN	18
Es geht los	20
Nass in Nass	22
Farbverläufe	24
Flecken und Kreise	25
Nass auf Trocken	26
Formen und Highlights abdecken	27
Einfache organische Formen	28
Muster	30
Abdeckgrenzen	33

DIE PROJEKTE:

ABSTRAKTE FORMEN	34
Experimenteller Sampler	36
Lockere Streifen	40
Konzentrische Kreise	44
Dicke Blöcke	48
Unterschiedliche Kiesel	52
Sanfte Jakobsmuscheln	56
Freestyle-Abstrakt	60
ABSTRAKTE BOTANISCHE MOTIVE	66
Stilisierte Blumen	68
Einfache Blätter	72
Auffällige Blume	76
Organische Bäume	82
Blüten und Blätter	88

ABSTRAKTE LANDSCHAFTEN	92
Gestreifte Meerlandschaft	94
Unterwasserwelt	100
Kleine Häuser	106
Mondlicht im Wasser	112
ÜBER DIE AUTORIN	118
DANKSAGUNG	118
EMPFOHLENE MARKEN	119
REGISTER	119