

# Inhalt

<b>EINFÜHRUNG .....</b>	<b>4</b>
-------------------------	----------

<b>WAS IST ABSTRAKTE KUNST? .....</b>	<b>6</b>
---------------------------------------	----------

Sechs Schlüsselemente .....	7
-----------------------------	---

Die Elemente meiner eigenen Kunst .....	8
---	---

Meine Inspiration .....	9
-------------------------	---

<b>MATERIALIEN .....</b>	<b>10</b>
--------------------------	-----------

Farbe .....	10
-------------	----

Papier .....	11
--------------	----

Pinzel .....	12
--------------	----

Abdeckmaterial .....	12
----------------------	----

Tinte und Stifte .....	13
------------------------	----

<b>FARBPHILOSOPHIE .....</b>	<b>14</b>
------------------------------	-----------

Analoge Paletten .....	15
------------------------	----

Payne's Grau .....	16
--------------------	----

Farben mischen .....	17
----------------------	----

<b>TECHNIKEN .....</b>	<b>18</b>
------------------------	-----------

Es geht los .....	20
-------------------	----

Nass in Nass .....	22
--------------------	----

Farbverläufe .....	24
--------------------	----

Flecken und Kreise .....	25
--------------------------	----

Nass auf Trocken .....	26
------------------------	----

Formen und Highlights abdecken .....	27
--------------------------------------	----

Einfache organische Formen .....	28
----------------------------------	----

Muster .....	30
--------------	----

Abdeckgrenzen .....	33
---------------------	----

**DIE PROJEKTE:**

**ABSTRAKTE FORMEN** ..... 34

Experimenteller Sampler ..... 36

Lockere Streifen ..... 40

Konzentrische Kreise ..... 44

Dicke Blöcke ..... 48

Unterschiedliche Kiesel ..... 52

Sanfte Jakobsmuscheln ..... 56

Freestyle-Abstrakt ..... 60

**ABSTRAKTE BOTANISCHE MOTIVE** ..... 66

Stilisierte Blumen ..... 68

Einfache Blätter ..... 72

Auffällige Blume ..... 76

Organische Bäume ..... 82

Blüten und Blätter ..... 88

**ABSTRAKTE LANDSCHAFTEN** ..... 92

Gestreifte Meerlandschaft ..... 94

Unterwasserwelt ..... 100

Kleine Häuser ..... 106

Mondlicht im Wasser ..... 112

**ÜBER DIE AUTORIN** ..... 118

**DANKSAGUNG** ..... 118

**EMPFOHLENE MARKEN** ..... 119

**REGISTER** ..... 119