

3 Vorwort

Prolog

6 Auferstanden aus Ruinen

Markus Köster

10 Lernen Sie die Demokratie!

Heiner Ludwig Roß

14 Das Filmjahr 1948

Carsten Happe

Der erste Akt – 1948–1969

16 Die Emanzipation des Sehens

Daniel Huhn

26 Walter Hagemann und wie er den Film sah

Eckhard Kluth

29 Die Filmclub-Bewegung in Westdeutschland

Moritz Schwörer

34 Filmvermessungen

Paul Sattler

Der zweite Akt – 1970–1994

38 Brüche und neue Verbindungen

Paul Sattler

44 Der Filmclub von 1970 bis in die 1980er Jahre

Interview mit Reinhard Wulf

47 Ein Seitenblick über die Landesgrenze

Karl Maier

50 Schloßtheater and back again

Interview mit Klaus Dieter Klepsch

Der dritte Akt – 1995–2023

56 Mit dem Filmclub ins neue Jahrtausend

Carsten Happe

63 Lust auf Filmkultur

Interview mit Herbert Schwering

66 »Club war schon absurd, als ich anfang.«

Interview mit David Kluge

71 Film(club)arbeit in der Nische der Subkultur

Interview mit Jens Schneiderheinze

75 Der Filmkunst eine Plattform geben

Interview mit Winfried Beltmer

Epilog

80 Nicht unwichtig oder sogar essenziell

Dennis Vetter

84 Anthropocinema-club

Jörg Albrecht

97 75 Jahre *filmclub münster* – Versuch einer Abspielhistorie

90 Personenregister

94 Literaturhinweise

140 Autorenregister

142 Bildnachweis

144 Impressum