

3	Vorwort	Der dritte Akt – 1995–2023
	Prolog	
6	Auferstanden aus Ruinen	56 Mit dem Filmclub ins neue Jahrtausend
	Markus Köster	Carsten Happe
10	Lernen Sie die Demokratie!	63 Lust auf Filmkultur
	Heiner Ludwig Roß	Interview mit Herbert Schwering
14	Das Filmjahr 1948	66 »Club war schon absurd, als ich anfing.«
	Carsten Happe	Interview mit David Kluge
	Der erste Akt – 1948–1969	
16	Die Emanzipation des Sehens	71 Film(club)arbeit in der Nische der Subkultur
	Daniel Huhn	Interview mit Jens Schneiderheinze
26	Walter Hagemann und wie er den Film sah	75 Der Filmkunst eine Plattform geben
	Eckhard Kluth	Interview mit Winfried Beltmer
29	Die Filmclub-Bewegung in Westdeutschland	Epilog
	Moritz Schwörer	
34	Filmvermessungen	80 Nicht unwichtig oder sogar essenziell
	Paul Saltler	Dennis Vetter
	Der zweite Akt – 1970–1994	
38	Brüche und neue Verbindungen	84 Anthropocinema-club
	Paul Saltler	Jörg Albrecht
44	Der Filmclub von 1970 bis in die 1980er Jahre	97 75 Jahre filmclub münster – Versuch einer Abspielhistorie
	Interview mit Reinhard Wulf	
47	Ein Seitenblick über die Landesgrenze	90 Personenregister
	Karl Maier	94 Literaturhinweise
50	Schloßtheater and back again	140 Autorenregister
	Interview mit Klaus Dieter Klepsch	142 Bildnachweis
		144 Impressum