

INHALT

Chuo / Chiyoda / Minato

| | |
|---|----|
| KRIMINOLOGISCHE SEKTION DES MUSEUMS DER MEIJI-UNIVERSITÄT | 16 |
| SÄULEN AM STANDORT DER SAKUMA-BRÜCKE | 17 |
| ZUG-AUSSICHTSPLATTFORM MAACH ECUTE KANDA MANSEIBASHI | 18 |
| DAIKOKUTEN-SKULPTUR BEI MINOBU-BETSUIN | 20 |
| DIE KOKUCHO-GLOCKE | 21 |
| BRANDBOMBENEINSCHLÄGE AUF DER NIHONBASHI-BRÜCKE | 22 |
| GEDENKSTEIN IN DER RESIDENZ VON WILLIAM ADAMS | 24 |
| NIHONBASHI-UOGASHI-DENKMAL | 25 |
| DENKMAL FÜR DEN KOPF VON TAIRA NO MASAKADO | 26 |
| CHINREISHA | 28 |
| DIE SÄULEN DES HAUPTTORS ZUM YASUKUNI-SCHREIN | 29 |
| STATUEN VON TIERNEN, DIE IM KRIEG GETÖTET WURDEN | 29 |
| DER GARTEN SHINCHITEIEN | 30 |
| TAKARAKUJI DREAMKAN | 32 |
| DAS TOKIOTER POLIZEIMUSEUM | 33 |
| OKUNO BUILDING IN GINZA | 34 |
| DENKMAL FÜR DAS ALTE GINZA | 35 |
| DIE TOILETTEN DES LEUCHTTURMS IM TSUKUDA-PARK | 36 |
| WACHTPOSTEN IM VIERTEL NISHI-NAKA-DORI | 37 |
| DER PFEILER DER KACHIDOKI-BRÜCKE | 38 |
| GODZILLA-STATUE VOR DEM MIDTOWN HIBIYA | 40 |
| RUNENSTEINE IM HIBIYA-PARK | 41 |
| DER KOKU-JINJA-SCHREIN | 42 |
| DIE FUCHSSTATUEN IM TOYOKAWA-INARI-TEMPEL | 44 |
| DENKMAL FÜR DEN COUNTDOWN ZUM 21. JAHRHUNDERT | 46 |
| DIE HIMMELSTREPPE AM MOUNT ATAGO | 48 |
| NHK-RUNDFUNKMUSEUM | 49 |
| DIE STATUE IM GARTEN VON ATAGO GREEN HILLS | 50 |
| TAKANAWA CENTRAL PASSAGE | 52 |
| ARIMASUTONBIRU-HAUS | 53 |
| DAS TOR ZUR SEISHIN-JOSHI-GAKUIN-SCHULE | 54 |
| ÜBERRESTE DER KANONENSTÄNDE VON ODAIBA | 56 |

Ota / Shinagawa / Meguro

| | |
|--|----|
| MEGURO SKY GARDEN | 62 |
| GEDENKSTEIN MIT WEISSEN ZIEGELN IN TOGOSHI-GINZA | 64 |
| PALM | 65 |
| DIE STATUEN VON GOHYAKU RAKAN-JI | 66 |
| AM KAGATA-SCHREIN BEGRABENER WAL | 68 |

| | |
|---|----|
| SHINAGAWA-SHUKU | 69 |
| TORII DES TOYOKAWA-INARI IN JIYUGAOKA | 70 |
| MARINEDORF | 71 |
| EIN VENEZIANISCHER KANAL IN TOKIO | 71 |
| DIE SENZOKU-IKE-UNTERFÜHRUNG | 72 |
| TOKODAI-BLUTE | 73 |
| ÜBERRESTE DER SUZUGAMORI-HINRICHTUNGSSTÄTTE | 74 |
| WILDVOGELPARK AM HAFEN VON TOKIO | 76 |
| DIE BLUMENHALLE AM OTA-MARKT | 78 |
| DAS OMORI-NORI-MUSME | 80 |
| BEWEGLICHE BRÜCKE VON HANDEDÀ | 82 |
| JIZO IM HOJOIN-TEMPEL | 83 |
| PIO | 84 |
| DER NISHIHIROKUGOKOEN-PARK | 86 |

Nakano / Suginami / Setagaya

| | |
|---|-----|
| BRONZEDENKMAL FÜR GUNDAM | 90 |
| DER TETSUGAKUDO-PARK | 92 |
| DER EINGANG ZUM NAKANO-GEFÄNGNIS | 94 |
| NAKANO-BROADWAY-WOHNANLAGE | 95 |
| DER KISHO-JINJA-WETTERSCHREIN | 96 |
| STATUETTEN IM PEARL CENTER | 97 |
| DER ŌTAGURO-PARK | 98 |
| IRORI IM SUGINAMI HISTORICAL MUSEUM | 100 |
| DIE HEILIGEN HALLEN DES RISSHO KOSEI-KAI | 102 |
| DIE WOHNHÄUSER LA PORTA IZUMI NO MON | |
| UND MIND WAA | 104 |
| DAS EHEMALIGE WOHNHAUS VON TOKUTOMI ROKA | 110 |
| ZWEI BERÜCHTIGTE HÄUSER IM SOSHIGAYA-PARK | 112 |
| MANEKI-NEKO IM GOTOKU-JI-TEMPEL | 113 |
| DER ULTRAMAN VON SOSHIGAYA-OKURA | 114 |
| WEITERE SPUREN VON ULTRAMAN | 115 |
| DER ROTIERENDE BUDDHA VON OKURA | 116 |
| DIE GODZILLA-STATUE AM EINGANG DER TOHO STUDIOS | 117 |
| LEBENSMITTEL- UND LANDWIRTSCHAFTSMUSEUM | 118 |
| BIORIUM | 119 |
| WEGWEISER IN DER OYAMA-DORI | 120 |
| SETAGAYA MUSEUM OF HISTORY | 121 |
| DIE TURME DER KOMAZAWAWASSERENTNAHMESTELLE | 122 |
| DIE STATUEN VON SAZAE UND IHRER FAMILIE IN | |
| SAKURASHINMACHI | 124 |
| HASEGAWA-MACHIKO-KUNSTMUSEUM | 125 |
| DER SANDO AM HISATOMI-INARI-SCHREIN | 126 |
| GALERIE DER GEDENKSTÄTTEN IM KOMAZAWA-OLYMPIAPARK | 128 |
| DIE EDAN MALL FUKASAWA | 129 |

INHALT

| | |
|---|-----|
| DER BAHNHOF KUHONBUTSU | 130 |
| DIE TODOROKI-SCHLUCHT | 132 |
| TUMULI AUF DEN HUGELN MUSASHINOS | 134 |
| KIMURA BUDOEN („TRAUBENGARTEN“) UND HÜHNERSTALL | 135 |
| DER KISHIN-EN-GARTEN | 136 |
| UNTER DEM TAMAGAWA-DAISHI-TEMPEL | 138 |

Nerima / Itabashi / Kita

| | |
|--|-----|
| DIE ANTISUIZID-GITTER VON TAKASHIMADAIRA | 142 |
| DER YAKUSHI-NO-IZUMI-GARTEN | 144 |
| DER GROSSE BUDDHA VON TOKIO | 146 |
| ZUM GEDEKENK AN DIE BURG VON AKATSUKA | 147 |
| HIKARIGAOKA DANCHI | 148 |
| KOIZUMI-RINDER | 150 |
| DER SOBA-KUI JIZO VON KUHON'IN | 152 |
| SHINGYOJI | 153 |
| AUSSICHTSPLATTFORM AM RATHAUS VON NERIMA | 154 |
| EKODAS FUJIZUKA | 156 |
| TOKIWADAI UND SEINE SACKGASSEN | 158 |
| DAS DAGASHI-YA-SPIELEMUSEUM | 159 |
| DER FUSSWEG DES KIRIGAOKA DANCHI | 160 |
| AKABANE HACHIMAN | 161 |
| DAS ARAKAWA MUSEUM OF AQUA | 162 |
| DIE IWABUCHI-SCHLEUSEN | 164 |
| DIE STELE TSUKI WO IRU | 165 |
| DIE KYU-FURUKAWA-TEIEN-GÄRTEN | 166 |
| TAFEL AM MOUNT ASUKA | 167 |
| DIE ÜBERRESTE DER MUNITIONSFABRIK JUJO | 168 |
| DIE PULVERMÜHLE DES ZWEITEN ARSENALS | 170 |
| NOGUCHI-INSTITUT | 171 |
| DIE ÜBERRESTE VON ITABASHISHUKU | 172 |
| ENKIRI ENOKI | 174 |

Shibuya / Shinjuku

| | |
|--|-----|
| WASEDA EL DORADO | 178 |
| DAS TSUMAMI-KANZASHIMINI-MUSEUM | 180 |
| HAKONE-YAMA | 182 |
| DAS ICHIGAYA FISH CENTER | 184 |
| DAS NAITO-SHINJUKU-DIORAMA | 186 |
| DIE ENMA-STATUE IM TAISO-JI | 187 |
| DAS GUNKAN HIGASHI-SHINJUKU | 188 |
| TOYAMA HEIGHTS, EIN ÜBERALTERTES DORF IN DEN | |

| | |
|--|-----|
| YAMANOTE-HÜGELN | 189 |
| DER PFERDEBRUNNEN | 190 |
| DIE GEHEIMNISVOLLEN SÄULEN VON LUMINE EST | 191 |
| DER RURIKOIN-BYAKURENGEDO-TEMPEL | 192 |
| PONYs IM YOYOGI-STADTPARK | 194 |
| DER KAISER-BAHNHOF HARAJUKU | 195 |
| DER SENDAGAYA-TUNNEL | 195 |
| FLUSSAUFWÄRTS AUF DEM FLUSS SHIBUYA | 196 |
| ARCHÄOLOGIEMUSEUM DER UNIVERSITÄT KOKUGAKUIN | 198 |
| GEBAÜDE NR. 1, AOYAMA TECHNICAL COLLEGE | 200 |
| DER TOKIO-ABLEGER DER MIKI CORPORATION | 202 |
| DIE E-SONNENBLUME VON DAIKANYAMA | 204 |
| TOKYO CAMII | 206 |

Adashi / Katsukiha / Edogawa

| | |
|---|-----|
| DER TONERI-IKIIKI-PARK | 210 |
| DER ARCHÄOLOGIEPARK IKO | 212 |
| DAS TEMPELDORF IKO | 213 |
| DIE JIZOS VON NISHIARAI-DAISHI | 214 |
| DIE TOBU-DAISHI-LINIE | 215 |
| DIE ÜBERRESTE DER SENJU-SHUKUBA | 216 |
| DIE BRONZESTATUEN DER KOCHIKAME-CHARAKTERE | 218 |
| EINE VERSCHNÜRTE JIZO-STATUE | 220 |
| EIN PARK AN DEN UFERN DES HIKIFUNEGAWA | 222 |
| STADTMUSEUM KATSUSHIKA | 223 |
| STATUEN VON CAPTAIN TSUBASA | 224 |
| DIE STATUE AN DER CHIKUSA-SPIELWARENFABRIK | 226 |
| DER SHIBUE-SPIELPLATZ | 227 |
| DER STEHENDE STEIN VON TATEISHI | 228 |
| TATEISHI NAKAMISE | 229 |
| DAS SHOGAN-JI-PLANETARIUM | 230 |
| DIE RIESENDÄMME AM EDOGAWA | 232 |
| DIE TOWER-HALL-FUNABORI-AUSSICHTSPLATTFORM | 234 |
| ZENSHINSHA | 235 |
| DIE TORE DER ALten SCHLEUSE VON KOMATSUGAWA | 236 |
| DAS NAKAGAWA-FUNABANSHO-MUSEUM | 235 |
| DER HEISEI-GARTEN IM GYOSEN-PARK | 238 |

Bunkyo / Toshima

| | |
|--|-----|
| WESTLICHE GRÄBER AUF DEM SOMEI-FRIEDHOF | 242 |
| DER GEDENKSTEIN FÜR DAS SUGAMO-GEFÄNGNIS | 244 |
| DAS LABYRINTH VON 6-OTSUKA UND 5-HIGASHI IKEBUKURO | 245 |
| DIE LOURDES-GROTTE | 246 |

INHALT

| | |
|--|-----|
| DAS CHINZANZO-ANWESEN | 248 |
| DAS HAUS VON BASHO | 252 |
| DIE BOTANISCHEN GÄRTE DER TOKIO UNIVERSITY | |
| GRADUATE | 254 |
| DER KOISHIKAWA-BAU, MUSEUM DER UNIVERSITÄT TOKIO | 255 |
| DIE BLINDE ENMA-STATUE | 256 |
| DAS WASSERVERSORGUNGSMUSEUM IN TOKIO | 258 |
| DIE MON-FLIESEN DES AKAMON IN TODAI | 260 |
| GEISTERSTUFE IN YAYOI | 261 |

Arakawa / Taito / Sumida

| | |
|--|-----|
| STRASSENBAHNEN AUF DER ARAKAWA-LINIE | 264 |
| DIE BACKSTEINMAUER DES ARAKAWA YUEN | 266 |
| DIE TOILETTEN DES OKU-BAHNHOFS | 268 |
| DIE GRÄBER SEZIERTER LEICHEN IN YANAKA | 270 |
| DIE BINBO-GA-SARU-STATUE | 271 |
| DIE AUFGELASSENNE STATION KEISEI | |
| HAKUBUTSUKAN-DOBUTSUEN | 272 |
| KAN'EJI-SAKA: EINE WEITERE AUFGELASSENNE | |
| STATION AUF DER KEISEI-LINIE | 273 |
| DAS GEISCHT DES GROSSEN BUDDHA VON UENO | 274 |
| DAS GRABMAL FÜR DIE TIERE DES ZOOS UENO | 276 |
| DAS POLIZEIHÄUSCHEN UND DER BRIEFKASTEN | |
| IM ZOO VON UENO | 277 |
| MUMIFIZIERTER KAPPA-ARM AM SOGEN-JI | 278 |
| DIE VERBRANNTEN BÄUME VON SENSO-JI | 280 |
| DER YOKOAMICHO-PARK | 282 |
| DER SEE DER EHEMALIGEN YASUDA-GÄRten | 284 |
| DAS SUMIDA HERITAGE MUSEUM | 286 |
| DAS SHIRAHIGE-HIGASHI DANCHI/ | 288 |
| DER IMADO-SCHREIN | 290 |
| DENKMAL FÜR DIE PROSTITUIERTEN | |
| VON YOSHWARA IM JOKAN-JI | 292 |
| DIE JOE-STATUE IN SAN'YA | 294 |
| UMGEBAUTE TAMANOI-CAFÉS | 295 |
| ÜBERRESTE DER HINrichtungsstätte KOZUKAPPARA | 296 |

Koto

| | |
|---|-----|
| DER KATORI-JINJA-SCHREIN IN KAMEIDO | 300 |
| DENKMAL IM PFLAUMENGARTEN | 301 |
| DIE ÜBERRESTE DES ONAGIGAWA-FRACHTTERMINALS | 302 |
| DAS MUSEUM DER LUFTANGRIFFE UND KRIEGSSCHÄDEN | |
| IN TOKIO | 304 |

| | |
|---|-----|
| HAYAGRIVA VON KOTO | 305 |
| DIE INSZENIERUNG DER ENMA-STATUE IM FUKAGAWA ENMADO | 306 |
| DIE FASSADE DES FUKAGAWA FUDOU-DOU | 308 |
| EITAIBASHI | 309 |
| DAS MEIJI-MARU-MUSEUMSSCHIFF | 310 |
| DIE DAIGO FUKURYU MARU | 312 |
| NEUE SPORANLAGE IN TATSUMI NO MORI | 314 |
| DAS TATSUMI DANCHI | 315 |
| DIE AUFGELASSENEN HARUMI-BRÜCKE | 316 |
| DIE RESTE DES K-MUSEUMS | 318 |
| DAS ZOLLINFORMATIONSZENTRUM TOKIO | 320 |
| BLICK AUF DIE UFERPROMENADE VON OI VOM AOMI-MINAMI-FUTO-PARK AUS | 321 |
| DIE CHUO-BOHATEI-DEPONIE | 322 |
| FUSSGÄNGERZUGANG ZUR GATE BRIDGE | 323 |
| | |
| ALPHABETISCHER INDEX | 324 |