

Inhalt

Einleitung	7
I. KABARETT	13
1. Uwe Steimle – vom MDR ins Internet	17
2. Lisa Fitz – vom SWR zu den NachDenkSeiten	21
3. Ludger K., Uli Masuth, Martin Großmann – drei Alternativen zu regierungstreuen Staatskabarettisten	25
4. Franz Esser – Musikkabarett im eigenen YouTube-Kanal	34
5. Nikolai Binner – zwischen Kabarett und Stand-up-Comedy	39
II. MUSIK	45
1. Hip-Hop – zurück zum Protestrap	48
2. Pop – gefühlvoll, reflektiert, ironisch	57
3. Rock – von gezähmten Tigern und neuen Rebellen	70
4. Liedermacher, Singer-Songwriter und Songpoeten	77
III. BILDENDE KUNST	91
1. Fotografie	94
2. IAFF – Widerstand auf Leinwand	108
3. Karikaturen, Comics, Cartoons	122
IV. LITERATUR	131
1. Lyrik	135
2. Prosa	145
3. Lesestunde im Kontrafunk	155

V. ALTERNATIVE KULTURINSTITUTIONEN	161
1. Konzertreihen, Festivals, Friedensfeste	164
2. Wettbewerbe und Preisverleihungen	168
3. Initiativen und Veranstalter	173
Fazit	177
Anhang	181
Über den Autor	187