

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Katharina Marchal                                             |     |
| EINLEITUNG                                                    | 6   |
| STEIN UND WASSER – SCHWIMMBAD, GELTERFINGEN                   | 12  |
| SOLIDES HANDWERK – RESIDENZ AM GENFERSEE, VAUX-SUR-MORGES     | 18  |
| FARBE UND LICHT – SEMINARRAUM BELAIR, MAGGLINGEN              | 20  |
| OBERFLÄCHE UND BEDEUTUNG – PRIVATE BIBLIOTHEK, LAUFEN         | 22  |
| FOLIE OBSERVATOIRE – DACHAUFBAU M90, BIEL                     | 26  |
| AUF DEN ZWEITEN BLICK – LABORHALLE, VAUFFELIN                 | 28  |
| DIE ERINNERUNG BEWAHREN – AUSBAU ALPINARIUM, GALTÜR           | 30  |
| STAHLSCHEIER FÜR GLASFABRIK – FABRIKHALLE, BERN               | 34  |
| WO BUCHSTABEN WOHNEN – SANIERUNG SCHULHAUS, BIEL              | 38  |
| GEBORGTE LANDSCHAFT – RESIDENZ, MURI BEI BERN                 | 42  |
| SCHATTEN UND LICHT – UMBAU KREMATORIUM, BIEL                  | 48  |
| BÄUERLICHE VERGANGENHEIT – UMBAU KINDERGARTEN, BELLMUND       | 52  |
| AUFSTIEG UND AUSDRUCK – SCHÜTZENWIESE, WINTERTHUR             | 54  |
| TRANSPARENTE ENTSCHEIDUNGEN – RAIFFEISENBANK, SONCEBOZ        | 60  |
| KOHÄRENZ UND KRAFT – FUSSBALLSTADION, LAUSANNE                | 64  |
| FORM FOLGT FUNKTION – BUSZENTRUM, HERZOGENBUCHSEE             | 74  |
| PAVILLON VERSUS VILLA – UMBAU VILLA, BERN                     | 78  |
| MIT LEICHTEM GLANZ – WOHNÜBERBAUUNG, BRÜGG                    | 86  |
| ROSA WIE ZUCKERWATTE – UMBAU SCHULHAUS, BIEL                  | 88  |
| AUSBlick IN DIE ROMANTIK – WOHNHOCHHAUS, BIEL                 | 94  |
| BOLZPLATZ UND GEMÜSEGARTEN – WOHNÜBERBAUUNG, WOHLLEN BEI BERN | 96  |
| DAS ALTE «ROTE HAUS» – GEFÄNGNISSE, NIEDERTEUFEN              | 98  |
| KLEINWOHNUNGEN NOW! – WOHNGEBÄUDE, BIEL                       | 100 |
| AUSSEN ECKIG, INNEN RUND – VERWALTUNGSZENTRUM, KALTBACH       | 102 |
| WERKVERZEICHNIS                                               | 104 |
| BIOGRAFIEN, MITARBEITENDE                                     | 106 |
| AUSZEICHNUNGEN, BIBLIOGRAFIE, AUTORENBIOGRAFIE                | 108 |

|                                                                                  |            |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>INTRODUCTION</b>                                                              | <b>7</b>   |
| <b>STONE AND WATER – SWIMMING POOL, GELTERFINGEN</b>                             | <b>12</b>  |
| <b>SOLID CRAFTSMANSHIP – RESIDENCE BY LAKE GENEVA, VAUX-SUR-MORGES</b>           | <b>18</b>  |
| <b>COLOUR AND LIGHT – BELAIR SEMINAR ROOM, MAGGLINGEN</b>                        | <b>20</b>  |
| <b>SURFACE AND MEANING – PRIVATE LIBRARY, LAUFEN</b>                             | <b>22</b>  |
| <b>FOLIE OBSERVATOIRE – M90 ROOF EXTENSION, BIEL</b>                             | <b>26</b>  |
| <b>AT A SECOND GLANCE – LABORATORY HALL, VAUFFELIN</b>                           | <b>28</b>  |
| <b>APPROPRIATE REMEMBRANCE – ALPINARIUM EXTENSION, GALTÜR</b>                    | <b>30</b>  |
| <b>STEEL VEIL FOR A GLASS FACTORY – FACTORY BUILDING, BERN</b>                   | <b>34</b>  |
| <b>WHERE THE ALPHABET LIVES – SCHOOL BUILDING RENOVATION, BIEL</b>               | <b>38</b>  |
| <b>BORROWED LANDSCAPE – RESIDENCE, MURI BEI BERN</b>                             | <b>42</b>  |
| <b>SHADOW AND LIGHT – CREMATORIUM CONVERSION, BIEL</b>                           | <b>48</b>  |
| <b>AGRICULTURAL PAST – KINDERGARTEN CONVERSION, BELLMUND</b>                     | <b>52</b>  |
| <b>PROMOTION AND EXPRESSION – SCHÜTZENWIESE, WINTERTHUR</b>                      | <b>54</b>  |
| <b>TRANSPARENT DECISIONS – RAIFFEISENBANK, SONCEBOZ</b>                          | <b>60</b>  |
| <b>COHERENCE AND POWER – FOOTBALL STADIUM, LAUSANNE</b>                          | <b>64</b>  |
| <b>FORM FOLLOWS FUNCTION – BUS CENTRE, HERZOGENBUCHSEE</b>                       | <b>74</b>  |
| <b>PAVILION VERSUS VILLA – VILLA CONVERSION, BERN</b>                            | <b>78</b>  |
| <b>DELICATE SHEEN – HOUSING DEVELOPMENT, BRÜGG</b>                               | <b>86</b>  |
| <b>PINK LIKE COTTON CANDY – SCHOOL CONVERSION, BIEL</b>                          | <b>88</b>  |
| <b>ROMANTIC VISTA – HIGH-RISE HOUSING, BIEL</b>                                  | <b>94</b>  |
| <b>KICKABOUT AREA AND VEGETABLE GARDEN – HOUSING DEVELOPMENT, WOHLN BEI BERN</b> | <b>96</b>  |
| <b>THE ANCIENT “RED HOUSE” – PRISONS, NIEDERTEUFEN</b>                           | <b>98</b>  |
| <b>MINIMAL LIVING NOW! – HOUSING, BIEL</b>                                       | <b>100</b> |
| <b>OUTSIDE SQUARE, INSIDE ROUND – ADMINISTRATION CENTRE, KALTBACH</b>            | <b>102</b> |
| <b>LIST OF WORKS</b>                                                             | <b>105</b> |
| <b>BIOGRAPHIES, COLLABORATORS</b>                                                | <b>107</b> |
| <b>AWARDS, BIBLIOGRAPHY, AUTHOR’S BIOGRAPHY</b>                                  | <b>109</b> |