

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Vernunft und Freiheit, Vernunft als Freiheit	
Immanuel Kant über das menschliche Selbstverständnis	13
Teil I Freiheit als Spontaneität.	
Die notwendige Bedingung allen Handelns	25
I.1 Wir sind so frei: Eine erste Annäherung. Wer war Kant? Was war Kant?	25
I.2 Die Wahl der Methode als Akt der Freiheit. Kants Kopernikanische Wende, oder: Was ist transzentaler Idealismus?	33
* Vermögen und Kräfte – Instanzen der Spontaneität. Ein Exkurs	47
I.3 »Wenn ich jetzt von meinem Stuhl aufstehe...«. Freiheit als Spontaneität	51
Der erste Argumentationsschritt: Die Denkmöglichkeit von Freiheit (Die Dritte Antinomie)	53
I.4 Dimensionen der Spontaneität: Erkennen und Denken als Handeln, oder: Eine transzendentale Handlungstheorie	66
* »Wenn ich sage: Ich denke, ich handele usw.« Ein Exkurs . . .	76
Teil II Freiheit als Autonomie und das Gesetz der Freiheit	81
II.1 Wieso Spontaneität nicht genug Freiheit ist: Freiheit des Willens als Autonomie und das Sittengesetz als Imperativ	81
* Kant über eine Pflicht. Ein Exkurs	97
II.2 Der Kategorische Imperativ und die Prüfung der Maximen, oder: Die Freiheit zu wollen, was ich will	99
* Würde durch Freiheit als Autonomie. Ein Exkurs	113
II.3 Die Mühen der Freiheit: Deduktion oder Beweisverzicht und Argumentation aus dem Selbstverständnis	114
* Kant – ein Rigorist? Ein Exkurs	127

II.4	Der Galgen vor dem Haus und das Factum der Vernunft. Kants Bemühung um Evidenz	132
	* Vorsicht, Dualismus! – Willensfreiheit und Handlungsfreiheit.	
	Ein früher Brückenkopf. Ein Exkurs	138
Teil III Die »Freiheit, uns irgend woraus einen Gegenstand der Lust zu machen« und Freiheit als Element der Natur		143
III.1	Das freie Spiel der Erkenntniskräfte oder Die Rezeptionsästhetik der Freiheit	143
III.2	Kunst als Werk menschlicher Freiheit. Über die Freiheit des künstlerischen Genies oder Die Produktionsästhetik der Freiheit	156
III.3	»Die Einbildungskraft (als productives Vermögen) ist nämlich sehr mächtig [...]«	162
III.4	Das Schöne als Symbol der Freiheit	167
III.5	Freiheit in der Natur. Eine selbstbewusste Spekulation	175
	* Was ist ein Zweck? Über Handeln als poiesis. Ein Exkurs zum Übergang	189
Teil IV Freiheit in der Geschichte		195
IV.1	Die Kultur der Freiheit. Kant über Kultur und Moral, beliebige Zwecke überhaupt und Normativität	195
IV.2	»Was ist Aufklärung?«, oder: Was es bedeutet, dass Mut dazu gehört, sich seines Verstandes zu bedienen	209
	* War Kant ein Rassist? Ein Exkurs	217
IV.3	Freiheit, Fortschritt und das Ziel der Geschichte: Über Geschichtstheologie	224
	* »Zur Freiheit noch nicht reif«? Kants Absage an den Paternalismus. Ein Exkurs	238
IV.4	Das normative Netzwerk. Politik als »ausübende Rechtslehre«, die demokratische Urszene und Öffentlichkeit als Medium der Freiheit	241
IV.5	Das Geschichtszeichen der Freiheit. Freiheit der Wissenschaft und Freiheit in der Gesellschaft – und noch einmal: Gibt es einen Fortschritt?	253

Anstelle eines Nachworts: Ein Befreiungsschlag	263
Literatur	265