

# Inhalt

Einleitung	7
Chronik	11
Aspekte	
Musik und Gesellschaft	
Moderne	53
Familie	68
Persönlichkeit	79
Aufführungsgeschichte	90
Erinnerungskulturen	100
Musikalische Dramaturgie	
Realismus	121
Schaffensprozess	132
Libretti und Librettisten	141
Rollen und Stimmen	153
Motive	160
Werke	
Frühe Werke	173
<i>Manon Lescaut</i>	199
<i>La bohème</i>	210
<i>Tosca</i>	224
<i>Madama Butterfly</i>	236
<i>La fanciulla del West</i>	248
<i>La rondine</i>	260
<i>Il trittico</i>	269
<i>Turandot</i>	288
Anmerkungen	302
Bildteil	337

## Anhang

Werkverzeichnis	367
Bibliographie	372
Personenregister	399
Register der Werke Puccinis	407