

Inhalt

Vorwort zur Reihe	5
Danksagung	7
Einleitung	11
I. Das <i>Moriae encomium</i> und seine Rezeption (Thorsten Burkard)	11
1. Einführung	11
2. Der Widmungsträger	12
3. Der Titel des Werkes	13
4. Entstehung und Veröffentlichung des <i>Moriae encomium</i>	14
5. Überblick über den Inhalt	19
6. Wer spricht? Die Stultitia und ihr Autor	22
7. Listrius' Kommentar und Holbeins Zeichnungen	28
8. Die zeitgenössische Rezeption: Begeisterung, Missbilligung und Zensur	30
9. Sprache und Stil	33
II. Die <i>Moria</i> im Schulunterricht? (Katharina Wesselmann)	35
1. Ziele der Lektüre	35
2. Die Herausforderungen der <i>Moria</i>	36
3. Auswahl der Texte	38
III. Zur Benützung dieser Ausgabe	39
IV. Abgekürzt zitierte Literatur	40
V. Weitere Abkürzungen	41
Text mit Kommentar	43
Widmungsbrief an Thomas Morus	43
Das Lob der Torheit	47
1–9: Stultitia und ihr Gefolge	47
10–48: Stultitia als Wohltäterin der Menschheit: die glücklich machende Torheit	54
11–23: Die Abschnitte des menschlichen Lebens, das soziale Leben	54
24–26: Nutzlosigkeit der Intellektuellen	70
27–28: Ruhmsucht	74
29–30: Das Leben ist ein Theaterstück	75
31–48: Selbsttäuschung als Teil der menschlichen Natur	79
49–60: Die intellektuellen, weltlichen und kirchlichen Eliten und ihre Realitätsblindheit	105
49: Die Grammatik(lehr)er	105
50: Die Dichter, Redelehrer und Schriftsteller	109

51: Die Juristen und die Logiker	113
52: Die Philosophen	114
53: Die Theologen	115
54: Die Mönche	125
55–60: Die weltlichen und die geistlichen Herrscher	134
61: Das Glück begünstigt die Toren	143
62–65: Stultitia führt Autoritäten an	145
62: Stellen aus paganen Autoren	145
63–65: Bibelstellen	146
66–67: Nähe von Christentum und <i>stultitia</i> , der heilige Narr in Christo	158
68: Stultitia bricht ab und verzichtet auf ein Schlusswort	164
Verzeichnis der textkritischen Abweichungen	165
Abbildungsverzeichnis	167
Glossar	169
Verben	169
Substantive	170
Adjektive und Zahlwörter	170
Präpositionen	171
Adverbien und Sub/Konjunktionen	171
Ausdrücke	172
Christliche Begriffe	172
Literaturverzeichnis	175
I. Ausgaben	175
A. <i>Moriae encomium</i> : Moderne Ausgaben, Übersetzungen und Kommentare	175
B. Andere Werke des Erasmus	175
C. Ausgaben anderer frühneuzeitlicher Autoren	176
D. Ausgaben antiker und mittelalterlicher Autoren	176
II. Nachschlagewerke	176
III. Sekundärliteratur	177
A. Zu Erasmus allgemein	177
B. Zum <i>Moriae encomium</i>	177
Register	181