

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Die Anthropologie Morenos im Vergleich zu Grundpositionen der Sterbebegleitung</b>	<b>13</b>
2.1	Die Frage nach Gott	14
2.2	Die Frage nach dem Sinn	17
2.3	Die Frage nach dem Tod	23
2.4	Die Frage nach der Freiheit	26
<b>3</b>	<b>Der interaktionelle Ansatz Morenos bezogen auf die Situation Schwerkranker und Sterbender</b>	<b>29</b>
3.1	Grundannahmen	30
3.2	Innere Einsamkeit – sozialer Tod	32
3.3	Der Verlust persönlicher Autonomie	37
<b>4</b>	<b>Gesundheitsverständnis und therapeutische Zielsetzung bei schwerer Erkrankung</b>	<b>47</b>
<b>5</b>	<b>Die therapeutische Philosophie Morenos und ihre Bedeutung für die Begleitung schwerkranker Menschen</b>	<b>53</b>
5.1	Heilung durch Begegnung	53
5.2	Wert-Perspektive	60
5.3	Betonung der Autonomie des Patienten	67
<b>6</b>	<b>Hauptmerkmale der Psychodrama-Therapie bezogen auf die Situation schwerkranker Menschen</b>	<b>77</b>
6.1	Berücksichtigung des Lebenskontextes	77
6.2	Das Prinzip des Hilfs-Ichs	81
6.3	Das Prinzip des Handelns	84
6.4	Fallbeispiel	86

<b>7 Anwendungsmöglichkeiten psychodramatischer Techniken</b> .....	<b>91</b>
7.1 Einführendes und stützendes Doppeln .....	92
7.2 Rollenwechsel und Rollentausch .....	110
7.3 Rückmeldungen von Patienten zur Therapie .....	144
7.4 Fallbeispiel .....	145
 <b>8 Die Bedeutung der Rollentheorie Morenos für die Begleitung schwerkranker Menschen</b> .....	 <b>161</b>
8.1 Einführung in die Rollentheorie .....	162
8.2 Psychodrama-Therapie unter dem Aspekt der Rollentheorie .....	167
 <b>9 Psychodrama-Therapie und der Therapeut</b> .....	 <b>201</b>
9.1 Vor der Begegnung .....	201
9.2 Während der Begegnung .....	208
9.3 Nach der Begegnung .....	216
 <b>Literatur</b> .....	 <b>219</b>