

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
Einleitung.....	1
Thematik und Verlauf der Arbeit.....	1
Hinweise zu den benutzten Schriften.....	6
Aufzählung aller herangezogenen Schriften.....	9
Hinweise zu Werken der Forschungsliteratur.....	10
I Grundzüge des Herderschen Historismus.....	27
I.1 Geschichtliche Individualität.....	28
I.1.1 Geschichtstheoretische Kategorien Hübners (I) ..	28
I.1.2 Bewertung und Vergleichung geschichtlicher Individualitäten.....	30
I.1.3 Einfühlung als Erkenntnismittel.....	38
I.2 Prinzipien der Entwicklung.....	46
I.2.1 Geschichtstheoretische Kategorien Hübners (II) ..	46
I.2.2 Entwicklung und Fortschritt.....	48
I.2.3 Das Problem einer Zielbestimmung.....	55
II Sprachphilosophische Aspekte.....	62
II.1 Die Formung des Denkens.....	62
II.2 Die Möglichkeiten philosophischen Denkens.....	67
II.3 Weltaneignung durch Sprache.....	74
III Metaphysische, anthropologische und erkenntnistheoretische Grundzüge der Herderschen Philosophie.....	82
III.1 Das Verhältnis von Leib und Seele.....	82
III.2 Die Arbeitsweise der Erkenntnisvermögen.....	88
III.3 Möglichkeit und Wirklichkeit.....	100
III.4 Freiheit und Wahrheit.....	106
III.5 Der göttliche Urgrund.....	114

IV	Die autonome Wirklichkeit der Dichtung.....	125
IV.1.	Die Problematik in der Schrift "Von der Ode"....	125
IV.2	Dichtung und Geschichte.....	133
IV.3	Genie und Regelzwang.....	139
IV.4	Die Schöpfung des Dichters.....	147
IV.5	Lebendigkeit und Anschauung.....	154
IV.6	Eigenständigkeit und Gleichwertigkeit.....	160
	Zusammenfassung.....	167
	Literaturverzeichnis.....	172