

Inhaltsverzeichnis

Seite

1.	Einleitung	1
1.1	Einleitende Bemerkungen zur Vorgehensweise und ihrer Begründung	1
1.2	Einleitende Bemerkungen zur Textgrundlage	7
1.3	Genauere Erläuterung der Vorgehensweise	8
2.	“Der Prozeß” - eine sprachphilosophische Deutung	10
2.1	Die Verhaftung Josef K.s	10
2.2	K.s Gespräch mit Frau Grubach	27
2.3	K.s Gespräch mit Fräulein Bürstner	30
2.4	Die erste Untersuchung	32
2.5	Im leeren Sitzungssaal	38
2.6	Der Student	41
2.7	Die Kanzleien	42
2.8	Die Freundin des Fräulein Bürstner	47
2.9	Der Prügler	48
2.10	Der Onkel und Leni	50
2.11	Der Advokat Huld	57
2.12	Der Fabrikant	68
2.13	Der Maler Titorelli	69
2.14	Der Kaufmann Block	78
2.15	Die Kündigung des Advokaten	80
2.16	Im Dom. Gespräch mit dem Kaplan	82
2.17	K.s Ende	91
2.18	Ein Fazit der sprachphilosophischen Deutung	93
3.	“Der Prozeß”. Die sprachphilosophische Deutung und andere Interpretationen	97
3.1	Allgemeine Vorbemerkung	97
3.2	Die These von der Undeutbarkeit des Werkes	99
3.3	Biographische Deutungen	102

	Seite
3.4	Existenzphilosophische Interpretationen 103
3.5	Deutungen unter psychologischer und psychoanalytischer Hinsicht 105
3.6	Interpretationen unter sozialer Perspektive 108
3.7	Religiöse Textauslegungen 110
3.8	Fazit 115
	Siglenverzeichnis 116
	Anmerkungen 120
	Literaturverzeichnis 153