

# Inhalt

Editorial .....	7
<i>Harald Kimpel</i>	
Jenseits des Meteorologischen: Wenses Wolken.....	9
<i>Reiner Niehoff</i>	
Nomade werden: Wenses Mappen.....	25
<i>Werner Kraus</i>	
Eine lange Freundschaft	
Hedwig Woermann und Hans Jürgen von der Wense.....	53
<i>Karl-Heinz Nickel</i>	
„Mein Glaube“ – „Mein Leben“	
Wenses Credo 1935.....	69
<i>Steffen Schleiermacher</i>	
„... übers ganze 8Oktavengebiss ...“	
sich an Wenses Klaviermusik herantastend.....	75
<i>Martin Wenning</i>	
„DISSONANZEN GIBT ES NICHT“	
Die „Musik für Klavier III“ und die Bearbeitung zur „Musik für Orchester I“	
von Hans Jürgen von der Wense.....	83
<i>Andreas Langenbacher</i>	
Die Ferne hinter der Ferne	
Visionäres Reisen mit Hans Jürgen von der Wense und Victor Segalen.....	99
<i>Axel Matthes</i>	
Das spontane Sein	
Georges Bataille und Hans Jürgen von der Wense,	
zwei Zaungäste eines ungewissen Fortschritts.....	111
<i>Hartwig Eickhoff</i>	
Die Übergabe des Wense-Teilnachlasses an die Universitätsbibliothek Kassel.....	133
Bibliografie.....	141
Autoren.....	153