

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Einleitung	1
1.1 Vorwort zur Person 'Alī Mubārak	1
1.2 Kurzbiographie	3
1.3 Die literarischen Werke 'Alī Mubāraks.	5
1.4 Das Hauptwerk 'Alī Mubāraks, al-ḥitāt al-ḥadīda at-taṣwīfiya	6
1.5 Bemerkungen zur Übersetzung in Abschnitt 2.	9
2. Die Lebensbeschreibung des 'Alī Pascha Mubārak	10
3. Ansätze zur Erschließung der Ḥitāt von 'Alī Mubārak für die wissenschaftliche Auswertung	105
3.1 Die Ḥitāt von 'Alī Mubārak in der Tradition einer Literaturgattung	105
3.2 Mubāraks Quellen für seine Ḥitāt und Ursachen, Einflüsse und Ziele bei der Niederschrift des Werkes	111
3.2.1 Erläuterung der verwendeten Quellen	111
3.2.2 Ursachen und begünstigende Einflüsse für die Niederschrift der Ḥitāt	123
3.2.3 Zitiertungen des Verfassers.	127
3.2.4 Auswirkungen des Werkes.	131
3.3 Aufbau und Inhalt der Ḥitāt.	133
3.3.1 Präsentation und Genauigkeit.	133
3.3.2 Sachregister zu den Ḥitāt	137
3.3.3 Inhaltsbeschreibung. Mit einem arabischen Index zu den Namen der Kanäle in Teil XIX.	139
3.4 Index für die Personennamen der Kurzbiographien.	163
3.5 Angaben zu Festen und Feiertagen, Mäulids, Sitten und Volksbräuchen in den Ḥitāt	221
3.6 Angaben und Zahlen zur Wirtschaft in Kairo und Ägypten	231
3.7 Schlußwort	241
4. Anmerkungen.	243
4.1 Anmerkungen zu Abschnitt 1 (Einleitung) und Abschnitt 2 (Kommentar zur Übersetzung)	243
4.2 Anmerkungen zu Abschnitt 3	300
5. Tabellen und Listen (Überblick).	324
5.1 Geschichtlicher Überblick Ägypten im 19.Jhdt.	325
5.2 Die Ägyptischen Herrscher.	327
5.3 Demographische Tabellen.	328
5.4 Leiter und Minister im Unterrichtsressort (Dīwān al-Madāris) in der Zeit von 1834 bis 1891	331
5.5 Maße und Gewichte.	333
6. Kartenteil	334
7. Abbildungsnachweis	347
8. Literaturnachweis und Abkürzungsverzeichnis.	348
9. Register	354