

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	9
<i>Bernd Nissen</i>	

## Wendepunkte illustriert an Kinderbehandlungen

<b>Resilienz</b>	25
Psychoanalytische Überlegungen zur späteren Entwicklung der sechs Kinder, die als Kleinkinder Theresienstadt überlebt haben ( <i>Die Kinder von Bulldogs Bank</i> )	
<i>Veronica Mächtlinger</i>	

<b>»Ich bin du und du bist ich«</b>	53
Vom Leben als Schatten und Doppelgänger zu einer Psychisierung des Selbst	
<i>Angelika Staehle</i>	

<b>Formen auf der Schwelle</b>	81
Meilensteine der Entwicklung von Kindern, die aus dem Autismus auftauchen	
<i>Maria Rhode</i>	

## Wendepunkte illustriert an Fallvignetten

<b>Vergänglichkeit und die inneren Beziehungen zum Todesobjekt</b>	107
<i>Joshua Durban</i>	

<b>»Trying to enter the long black branches«: Die Analyse autistischer Zustände im Erwachsenenalter</b>	<b>135</b>
Behandlungstechnische Weiterentwicklungen auf der Grundlage von Frances Tustins Werk <i>Judith Mitrani</i>	
<b>Zur Verleugnung von Spaltungen in der Übertragung/ Gegenübertragung und zur »geheimen Verrücktheit« im analytischen Prozess</b>	<b>163</b>
<i>Erika Krejci</i>	
<b>Psychotische Transformationen</b>	<b>191</b>
Zur Bedeutung des zeitweise nicht geistreichen Analytikers <i>Norbert Matejek</i>	
<b>Transformation, Kommunikation, Zeitkonstitution</b>	<b>207</b>
Überlegungen anhand eines psychosomatischen Symptoms <i>Johannes Picht</i>	
 <b>Wendepunkte illustriert an Behandlungsverläufen</b>	
<b>Transformationen des Autistoiden</b>	<b>227</b>
Am Beispiel einer autistoiden Hypochondrie <i>Bernd Nissen</i>	
<b>Die Transformation einer autistoiden Organisation</b>	<b>247</b>
<i>Gerhard Schneider</i>	
<b>»Ihr knackt mich nicht!«</b>	<b>271</b>
Von der Angst vor psychischer Veränderung und der Schwierigkeit, destruktive Abwehr zu transformieren <i>Jutta Gutwinski-Jeggle</i>	
<b>Die Integration eines »Über«-Ichs</b>	<b>305</b>
Die Beendigung einer sehr langen Analyse nach Anerkennung abgespaltener Über-Ich-Grausamkeit <i>Hermann Beland</i>	

## **Wendepunkte in theoretischen Konzepten**

<b>Die präsentative Deutung</b>	<b>331</b>
Ein Beitrag zur Psychoanalyse existentieller Veränderungsprozesse <i>Dorothee Stoupel</i>	
<b>Das Körper-Ich und der Satz vom Widerspruch</b>	<b>363</b>
<i>Dietmut Niedecken</i>	
<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>397</b>