

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG - DIE "SCHÖNE KUNST" DES TANZES	1
1.0 DIE SYNTHETISCHE KUNSTFORM DES TANZES IM VERHÄLTNIS ZU DEN EINZELNEN KÜNSTEN	9
1.1-3 Bildnerische Momente in der Tanzkunst	10
1.1 Architektonische Momente in der Tanzkunst	14
1.2 Plastische Momente in der Tanzkunst	25
1.3 'Malerische' Momente in der Tanzkunst	40
1.4 Musikalische Momente in der Tanzkunst	58
1.4-5 Zwischenspiel: Der tänzerische Bewegungs- spielraum zwischen Ton- und Wortsprache	82
1.5 'Literarische' Momente in der Tanzkunst	94
2.0 DER TANZ ALS EIGENSTÄNDIGE KÜNSTLERISCHE AUSDRUCKSFORM	116
- Der Tanz ist nicht Bestandteil vom und nicht bestimmbar durch seine Teilhabe am <i>Gesamtkunstwerk</i>	119
- Das Wesen des Tanzes ist nicht <i>Nachahmung</i>	131
2.1 Die Position des Tanzes <u>zwischen</u> den Künsten	146
2.1-2 Zwischenspiel: Die Bestimmung des Tanzes als <i>Liturgie</i>	160
2.2 Der Tanz als existentielle <i>Daseinsform</i> - Die Position des Menschen zwischen dem Endlichen und Unendlichen im Tanz	171
3.0 SCHLUSS - DER TANZ ZWISCHEN (MENSCHLICHER) DASEINSFORM UND KUNSTFORM	196
Anmerkungen	201
Literaturverzeichnis	259
Namenregister	270
Abbildungsverzeichnis	273
Abbildungen	274
Synopsis (Zusammenfassung - engl:)	292
Résumé (Zusammenfassung - franz.)	296