

INHALT

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	X
 1. DREI MAGISCHE HYMNEN	1
§ 1 Einführung	1
§ 2-18 IV 930-1114 Lychnomantie mit Hymnus an Proteus	2
§ 19-25 Ein Helios-Hymnus (ἀεροφοιτῆτων ἀνέμων), I 315-325, IV 436-461, 1957-89, VIII 74-81	10
§ 26-32 Ein Nachklang aus Zarathustra (XII 244-252)	16
 2. DAS GEBET AN DEN PHÖNIX (Ο ΕΞ ΕΡΥΘΡΑΕ ΘΑΛΑΣΣΗΣ)	20
§ 33-40 Rekonstruktion des Gebets	20
§ 41-43 II 1-183 Traumorakel durch einen Totengeist	35
§ 44-46 XII 14-95 Weihung einer Eros-Statuette	65
§ 47-49 III 1-164 Präparierung eines Katers und Denunziation	81
§ 49a Exkurs: Eine nächtliche Hexerei im Hippodrom von Konstantinopel	102
§ 50-55 IV 1596-1716 Die zwölf Erscheinungsformen des Sonnengottes	104
§ 56-58 Rekonstruktion des Gebetes an Psoi-Agathos Daimon	123
 3. DAS GEBET AN DEN GOTT AUS DEN VIER HIMMELS- RICHTUNGEN (Ο ΕΚ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΑΝΕΜΩΝ)	127
§ 59-64 Einleitung: Die Sonnentheologie der Ramessidenzeit und das Orakel des Sarapis für Nikokreon von Salamis	127
§ 65-66 XXI 1-28 An den Weltgott	135
§ 67-69 XII 201-269 Weihung eines Abraxas-Rings	155
§ 70-72 XIII 732-1056 Weihe eines Amuletts mit dem "Grossen Namen"	179

REGISTER

1. Verzeichnis der in diesem Band behandelten Texte	223
2. Stichwörter.....	223
3. Griechische Wörter	232
4. Ägyptische und "magische" Namen und Wörter	240
5. Stellen aus der antiken Literatur	246
6. Texte in den Sammlungen von M.Totti und L.Vidman.....	252