

# Inhalt

---

<b>Vorbemerkungen.....</b>	<b>7</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis .....</b>	<b>9</b>
<b>Einführung .....</b>	<b>11</b>
Bedrohte Ordnungen in Bedrohten Ordnungen .....	11
Istrien und die Bedrohten Ordnungen der Habsburgermonarchie als Forschungsgegenstand .....	16
Theoretischer und begrifflicher Rahmen .....	22
Der Forschungsstand: Eine »systematische Mixophobie« .....	39
<b>Kapitel I. Hybridität. Differenzkategorie und Ordnungsvorstellung bis 1870 .....</b>	<b>51</b>
1. Beschreibungen der Vielfalt und Vermischung bis 1848 .....	51
2. Die Revolution von 1848/49 und die ›Hybriden‹ .....	68
3. Vermischung und moderne Ordnung bis 1867.....	86
Ergebnisse .....	100
<b>Kapitel II. Vermischung als Bedrohung ab 1870 .....</b>	<b>105</b>
1. Neue imperiale Ordnung, kulturelle Hierarchisierung und nationale Mobilisierung .....	105
2. Katastrophen, Krisen und Bedrohungen zu Beginn der 1870er Jahre .....	114
3. Zirkulation der Differenzkategorie ›vermischt‹.....	131
4. Die Bewältigung der Vermischung in den 1870er Jahren .....	139
Ergebnisse .....	155
<b>Kapitel III. Wissen über Hybridität und ethnische Grenzziehung ab 1880 .....</b>	<b>161</b>
1. Lokalpolitische, staatliche und wissenschaftliche Deutung der kulturellen Vermischung in den 1880er Jahren .....	161
2. Entmischende Diskurse und Praktiken.....	174
3. Modifizierung von kollektiven Wissensbeständen über die istrische Hybridität im Zentrum- Peripherie-Verhältnis .....	196
4. Volkskunde: Eine Wissenschaft .....	214
Ergebnisse .....	227

<b>Kapitel IV. Hybridität als Grundlage der Gemeinschaftsbildung um 1900 .....</b>	235
1. Gott in der Welt oder große Ideologien in lokalen Konflikten? .....	235
2. Die istrische Bewegung .....	256
3. Nur das Land zählt .....	273
Ergebnisse .....	301
<b>Kapitel V. Das Ende der alten Ordnung .....</b>	307
1. Regionale Zusammenarbeit und geostrategische Interessen.....	307
2. Die letzten Vorstellungen und Ausstellungen .....	328
Ergebnisse .....	345
<b>Ausblick und theoretische Überlegungen .....</b>	349
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>	357
Archivquellen .....	357
Veröffentlichte Quellen .....	358
Literatur .....	365
Online-Lexika .....	379
Homepages und Forschungsdatenbanken .....	380
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	381
<b>Register .....</b>	383