

# Inhalt

---

## **Kleidung und die ästhetische Politik der Straße**

Eine Einführung ..... 7

**1 Politischer Widerstand und die Intensivierung des Affektiven ..... 9**

**2 Bildproduktionen des Protests ..... 13**

**3 Die ästhetische Politik der Körper ..... 21**

Die vestimentäre Allianz der Körper ..... 21

Politische Sichtbarkeit durch Kleidung ..... 26

**4 Sichtbarkeit durch Maskierung ..... 29**

Die Sturmhaube als Maske ..... 32

Der Hoodie: Sichtbarkeit durch verstecken ..... 51

Sturmhaube und Hoodie als Zeichen und Agens politischer Praxis ..... 63

**5 Vestimentärer Dissens und modische Trends ..... 65**

## **6 Dramaturgien und Kostüme des Protests**

Zur Performativität von Kleidung in choreographierten Protestaktionen ... 73

Farbe als politisches Symbol ..... 76

Kostüme des Protests: ›Dressing Up‹ ..... 87

## **7 Akte der Entkleidung**

Zur Bedeutung der Nacktheit und der demonstrativen Entblößung  
einzelner Körperteile bei Protestaktionen ..... 101

## **8 Kleidung ohne Körper .....109**

## **9 Protestkleider, Kleiderproteste**

Wie vestimentäre Allianzen neue Räume des Politischen schaffen ..... 117

## **Abbildungsverzeichnis .....123**

## **Literaturverzeichnis .....127**