

# INHALT

## EINFÜHRUNG

Leben und Werk des jüngeren Plinius	5
Bemerkungen zur Gattung Brief	6
Die ausgewählten Briefe und ihre Adressaten	9

## AUSGEWÄHLTE BRIEFE

Wort- und Sachkommentar, Begleittexte, Aufgaben

### I. Politik und öffentliches Leben

1. Verhalten gegenüber dem Kaiser (6,27)	10
2. Richtlinien für die Übernahme von Prozessen (6,29)	12
3. Ratschläge für einen künftigen Statthalter (8,24)	15
Begleittexte:	
Cicero, „Ad Quintum fratrem“ 1,1	17
Vergil, „Aeneis“ 6,847–853	18
4. Anfrage an Kaiser Trajan, die Christen in Bithynien betreffend (10,96)	20
Antwort Trajans (10,97)	23
Begleittext:	
Tacitus, „Annales“ 15,44	24

### II. Bildung und Erziehung

1. Errichtung einer Schule (4,13)	26
2. Ratschläge zur Verbesserung des sprachlichen Stils (7,9)	28
3. Ein strenger Vater (9,12)	30

### III. Römische Lebenskultur

1. Fragwürdigkeit des Stadtlebens (1,9)	31
Begleittext:	
Horaz, „Satura“ 2,6	32
2. Unsinzigkeit der Circusspiele (9,6)	35
Begleittexte:	
Cicero, „Ad familiares“ 7,1,3	36
Karl Valentin, „Fußball-Länderkampf“	37
3. Falsche Sparsamkeit (2,6)	40
4. Versäumte Genüsse (1,15)	42
5. Aufforderung zur Toleranz (9,17)	43

### IV. Bilder aus dem Frauenleben

1. Die ideale Ehefrau (4,19)	44
Begleittext:	
Sallust, „De coniuratione Catilinae“ 25	45
2. Nachricht von einer Fehlgeburt (8,10)	46
3. Trennungsschmerz (7,5 und 6,7)	47

4. Seelengröße und Ruhm (3,16) . . . . .	48
Begleittext:	
Plinius, „Epistulae“ 6,24 . . . . .	50
<b>V. Die Stellung der Sklaven und Freigelassenen</b>	
1. Humane Behandlung der Sklaven (8,16) . . . . .	52
2. Sorge um einen kranken Freigelassenen (5,19) . . . . .	53
3. Spannungsverhältnis zwischen Herren und Sklaven (3,14) . . . . .	55
<b>VI. Der Vesuvausbruch im Jahre 79</b>	
1. Der Tod des älteren Plinius (6,16) . . . . .	57
2. Erlebnisse des jüngeren Plinius (6,20) . . . . .	63
Begleittext:	
Curzio Malaparte, „Der Feuerregen“ . . . . .	66
<b>VII. Unglaubliche Geschichten</b>	
1. Geistererscheinungen (7,27) . . . . .	69
2. Der Knabe und der Delphin (9,33) . . . . .	73
Begleittexte:	
Wilhelm Waiblinger, „Briefe aus der Insel Capri“ . . . . .	76
T. F. Higham, „Dolphin-Riders“ . . . . .	77
<b>ANHANG</b>	
Erläuterung der von Plinius verwendeten Stilfiguren . . . . .	79
Literaturverzeichnis . . . . .	80