

Inhalt

1. Kapitel:	
Wolfram von Eschenbach und Richard Wagner	
Die Jahre 1833, 1841 und 1879	
Zur Geschichte der 'Parzival'-Überlieferung.	9
2. Kapitel:	
Das Geheimnis der Sieben	
Die Stufen der Parzivâl- und der Gâwân-Handlung	
Das Vaterunser	20
3. Kapitel:	
Artûs- und Gralsströmung I	
Wer war Kyôt? (Zweiter Teil)	44
4. Kapitel:	
Gâwân und Obîe	
Mitleid und Liebe	
Vom Wesen der 'Fußwaschung'	
Zum Text der 12. St.-Galler-Initiale	65
5. Kapitel:	
Gâwân und Antikonîe	
'Versuchung' und 'Geißenlung'	
Zum Text der 13. St.-Galler-Initiale	95
6. Kapitel:	
Die rosenkreutzerische, die christliche	
und die orientalische Einweihung	
Parzivâl – Gâwân – Feirefîz	115

7. Kapitel: Die Mitte der Dichtung Wolframs Erster Überblick über die Baugesetze des 'Parzivâl' Vorbemerkungen zum Text der 14., 15. und 16. St.-Galler-Initiale	149
8. Kapitel: Das Geheimnis seelischer Verwandtschaft Gâwân und Orgelûse (Erster Teil): Gâwân als Arzt – Orgelûses Hohn Zum Text der 17. St.-Galler-Initiale	169
9. Kapitel: Das Geheimnis von Geburt und Tod Gâwân und Orgelûse (Zweiter Teil): Vom 'Tragen des Kreuzes' Ich-Bewußtsein und Zerstörungstrieb Zum Text der 18. St.-Galler-Initiale	201
10. Kapitel: Gralsburg und Anti-Gralsburg Das 'Tor des Todes', 'des Löwen' und 'der Sonne' Die ungelöste Zukünftigkeit des Anfortas-Weges	228
11. Kapitel: Clinschors Reich Gâwân und Orgelûse (Dritter Teil): 'Höllenfahrt' Zum Text der 19. St.-Galler-Initiale	264

12. Kapitel: Sprache und Schicksal Gâwân und Orgelûse (Vierter Teil): Die Auferstehung des 'Logos' im Schicksal Zum Text der 20. St.-Galler-Initiale	286
13. Kapitel: Himmelfahrt und Pfingsten Gâwân und Orgelûse (Fünfter Teil): Gâwân der 'saelden rîche' Zum Text der 21. St.-Galler-Initiale	314
14. Kapitel: Der Gralsimpuls im 19. Jahrhundert Richard Wagner und die Zukünftigkeit des Gral Noch zum Text der 21. St.-Galler-Initiale	339
Anmerkungen	358
Bücherverzeichnis	382