

Inhalt

1. Kapitel:

Wolfram von Eschenbach und Richard Wagner

Die Jahre 1833, 1841 und 1879

Zur Geschichte der 'Parzival'-Überlieferung 9

2. Kapitel:

Das Geheimnis der Sieben

Die Stufen der Parzivâl- und der Gâwân-Handlung

Das Vaterunser 20

3. Kapitel:

Artûs- und Gralsströmung I

Wer war Kyôt? (Zweiter Teil) 44

4. Kapitel:

Gâwân und Obîe

Mitleid und Liebe

Vom Wesen der 'Fußwaschung'

Zum Text der 12. St.-Galler-Initiale 65

5. Kapitel:

Gâwân und Antikonîe

'Versuchung' und 'Geißelung'

Zum Text der 13. St.-Galler-Initiale 95

6. Kapitel:

Die rosenkreutzerische, die christliche
und die orientalische Einweihung

Parzivâl – Gâwân – Feirefîz 115

7. Kapitel:

Die Mitte der Dichtung Wolframs

Erster Überblick über die Baugesetze
des 'Parzivâl'

Vorbemerkungen zum Text der 14., 15.

und 16. St.-Galler-Initiale 149

8. Kapitel:

Das Geheimnis seelischer Verwandtschaft

Gâwân und Orgelûse (Erster Teil):

Gâwân als Arzt – Orgelûses Hohn

Zum Text der 17. St.-Galler-Initiale 169

9. Kapitel:

Das Geheimnis von Geburt und Tod

Gâwân und Orgelûse (Zweiter Teil):

Vom 'Tragen des Kreuzes'

Ich-Bewußtsein und Zerstörungstrieb

Zum Text der 18. St.-Galler-Initiale 201

10. Kapitel:

Gralsburg und Anti-Gralsburg

Das 'Tor des Todes', 'des Löwen'

und 'der Sonne'

Die ungelöste Zukünftigkeit des Anfortas-Weges 228

11. Kapitel:

Clinschors Reich

Gâwân und Orgelûse (Dritter Teil):

'Höllenfahrt'

Zum Text der 19. St.-Galler-Initiale 264

12. Kapitel:

Sprache und Schicksal

Gâwân und Orgelûse (Vierter Teil):

Die Auferstehung des 'Logos' im Schicksal

Zum Text der 20. St.-Galler-Initiale 286

13. Kapitel:

Himmelfahrt und Pfingsten

Gâwân und Orgelûse (Fünfter Teil):

Gâwân der 'saelden rîche'

Zum Text der 21. St.-Galler-Initiale 314

14. Kapitel:

Der Gralsimpuls im 19. Jahrhundert

Richard Wagner und die Zukünftigkeit des Gral

Noch zum Text der 21. St.-Galler-Initiale 339

Anmerkungen 358

Bücherverzeichnis 382