

Inhalt

Vorwort und Dank 7

Die Patrix und die Dinge

Eine Einleitung

Elena Köstner und Tina Hartmann 9

Patrix in historischer Dimension

Ordnung und Unordnung

Zu den Begriffen und Konzepten *Patriarchat* und *Matriarchat* in der Rezeption

antiker Ideen in der Neuzeit

Elena Köstner 23

Aphrodite *a tergo*

Weibliche Körper und männliche Blicke in der Kunst der Antike

Patrick Schallmeyer 43

Das Patriarchat der Übersetzung

Zu den *parasitae* in Horaz sat. 1,2 und der Frage der Beeinflussung von Übersetzungen

durch genderspezifische Rollenerwartungen

Elena Köstner 71

Das Patriarchat der Stimme

Tina Hartmann 89

Frauen in Aktion

Die Wahrnehmung von Frauen im bewaffneten Einsatz im Spanischen Bürgerkrieg

in der internationalen Presse

Christin Hansen 117

Patrix heute

Intersektionelle Perspektiven auf das Patriarchat Südamerikanische <i>Underground-Comics</i> »talking back« <i>Maria Faust-Scalisi</i>	141
Das patriarchale Schulbuch? – Historische Inhalte in der Grundschule Ein norwegisch-bayerischer Vergleich <i>Christina Lentz und Heike Wolter</i>	161
Heteropatriarchy vs. Queer Awareness A Qualitative Study of Chinese Online BL Fandom Discourse on Thai BL <i>Khu Jins</i> <i>Xin Li</i>	207
Schreckensbilder des Patriarchats Das Spannungsfeld geschlechterbezogener Horrordarstellungen in <i>Barbarian</i> <i>Veronika Rudolf</i>	221
»Der Ton unter uns« revisited Weibliche Interaktionsräume und ihre Rolle für die Gleichstellung der Geschlechter <i>Agnes Lieberknecht</i>	243
Wissenschaftlerin performen lernen? Chancen und Grenzen von Coaching im Hochschulwesen <i>Meike Lauggas</i>	267
Die Komplizenschaft von Design in intersektionalen Diskriminierungsprozessen <i>Anna Unterstab</i>	287

Anhang

Zu den Autor*innen	313
---------------------------------	-----