

Inhalt

| | |
|--|------------|
| 1. Einleitung..... | 7 |
| 2. Die theoretische und historische Figur des ›Milieus‹: (Medien-)Technologie und Politik | 27 |
| 2.1 Von der Environmentalität zum Milieu: Foucault liest Canguilhem..... | 29 |
| 2.2 Foucault mit Latour, Latour mit Foucault denken | 41 |
| 2.3 Die nonkonformistische Dimension von Milieus: Alternative Gesellschaftsentwürfe..... | 45 |
| 2.4 Die bauliche Dimension von Milieus: Die Medialität von (Groß-)Architekturen und Infrastrukturen..... | 48 |
| 3. Architekturen einer anderen Sozialität Anfang des 19. Jahrhunderts | 63 |
| 3.1 Allgemeiner architekturhistorischer Hintergrund | 63 |
| 3.2 Robert Owens disziplinarische Architekturmatrix | 67 |
| Spezifischer historischer Hintergrund | 68 |
| Owens polizeiliches Ordnungssystem | 73 |
| 3.3 Charles Fouriers libertines Konzept der Phalanstères | 87 |
| Spezifischer historischer Hintergrund | 87 |
| Im Gravitationsfeld der Leidenschaften: Fouriers Theorie der Anziehungskräfte | 90 |
| Die Phalanstère-Architektur als Milieu dynamisierter Zirkulation | 114 |
| 3.4 Der ›Fouriéisme‹ in Frankreich | 152 |
| 3.5 Der ›Fourierism‹ in den USA | 154 |
| Brook Farm (1841-1846)..... | 158 |
| <i>Constitution of the Philadelphia Unitary Building Association (1849)</i> | 164 |
| John Adolphus Etzlers <i>The Paradise within the Reach of All Men</i> (1833) | 166 |
| Raritan Bay Union (1853-1856)..... | 167 |
| 4. Marx' und Engels' Mediendenken Mitte des 19. Jahrhunderts | 173 |
| 4.1 Eine Vorgeschichte: Wilhelm Weitling | 175 |
| 4.2 Von Weitling (und Fourier) zu Marx und Engels | 184 |
| 4.3 Vom Gattungswesen zum praktischen und schaffenden Wesen in seiner medialen Dimension | 188 |

| | |
|---|------------|
| 4.4 Marx' >neuer Materialismus< in seiner medientechnologischen Dimension | 197 |
| Marx' und Engels' historische Zyklogie I: Dialektik | 199 |
| Exkurs: Latours Kritik an der Marx'schen Kritik der politischen Ökonomie | 204 |
| Marx' und Engels' historische Zyklogie II: Kommunikationstechnologien im Gefüge der zeitgenössischen Produktions- und Verkehrsweisen | 206 |
| Zur milieutheoretischen Einordnung von Marx' und Engels' >Determinismen< | 214 |
| Auswege aus dem ökonomischen Teufelskreis der Zirkulation | 222 |
| | |
| 5. Edward Bellamys Medientechnologien der Egalisierung Ende des 19. Jahrhunderts ... | 233 |
| 5.1 Edward Bellamys >Nationalismus< und seine Einflüsse | 237 |
| 5.2 Automatisierung der Produktions- und Verteilungsprozesse | 243 |
| 5.3 Die Statistifizierung der Bedürfnisse | 253 |
| 5.4 Protokybernetische Staatsorganisation: Reg(ul)ierung durch Feedback | 261 |
| | |
| Danksagung | 277 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 279 |