

Inhalt

Wohin denkst Du?

Aktuelle Perspektiven der Theorieentwicklung Sozialer Arbeit

Werner Schönig, Marc Breuer, Marion Gerards und Heiko Löwenstein

7

Teil 1: Theorien in der Sozialen Arbeit

„Handlungswissenschaft“: Kritische Reflexion einer Chiffre

Ein exemplarischer Versuch, Soziale Arbeit als Ordnungsbildungen zu denken

Dominik Farrenberg

22

Menschen, Dinge und Räume der Bewältigung:

Materialitätstheoretische Weiterentwicklungen von Lothar

Böhnischs Ansatz der Lebensbewältigung am Beispiel von Gewalt

Grit Höppner

38

Inklusion aus pragmatistisch-relationaler Perspektive

Heiko Löwenstein und Katrin Lake

52

Neue Regionalisierungen im Gesundheitswesen als ein

Transdisziplinaritätsanlass für die Soziale Arbeit

Jörg Rövekamp-Wattendorf und Kolja Heckes

66

Facetten des Organisierens Sozialer Arbeit

Michael Böwer

82

Teil 2: Theorien für die Soziale Arbeit

Desynchronisation und Entfremdung, Singularisierung und

Erschöpfung

Entwicklungsdynamiken moderner Gesellschaften und ihre Relevanz für die Soziale Arbeit

Klaus Bendel

96

Die Krise aus Sicht der Prozesstheorie Sozialer Arbeit

Reflexion ihrer zeitlichen Relationalität

Werner Schönig

113

Architekturen der Sozialen Arbeit Perspektiven der Architektursoziologie <i>Marc Breuer</i>	131
Rassismus(-kritik) in Theorien der Sozialen Arbeit – Analysen, Perspektiven und Konsequenzen für die Theorieentwicklung in der Migrationsgesellschaft <i>Susanne Bücken, Marion Gerards und Annette Müller</i>	147
Perspektiven einer ökologisch-kritisch-reflexiven Sozialen Arbeit <i>Norbert Frieters-Reermann und Laura Maren Harter</i>	164
Freiheit und Dehumanisierung. Implikationen für die Theoriebildung der Sozialen Arbeit im Kontext digitaler Transformationen <i>Sara Remke und Birte Schiffhauer</i>	177
„Nur wer gelernt hat, ein Einzelner zu sein, hat gelernt zu leben“ Beitrag zu den Potenzialen der Existenzphilosophie für den Theoriediskurs der Sozialen Arbeit <i>Johannes Nathschläger und Felix Manuel Nuss</i>	192
Verzeichnis der Beitragenden	209