

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

TEIL I: Das Werk

1 Einführendes über Wagner, den Künstler	15
2 Das verfeimte Frühwerk	39
3 <i>Lohengrin</i> , die Oper der Opern	85
4 Isoldes Wandlungen	106
5 <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	116
6 Was geschieht eigentlich im <i>Ring</i> ?	149
7 Die Welt der Wälsungen	162
8 Thomas Mann und der <i>Ring des Nibelungen</i>	180
9 Wege zum <i>Parsifal</i>	201

TEIL II: Die Interpretationen in vier Jahrzehnten

1 Bayreuther Tagebuch (1951)	219
2 Wieland Wagners Wagnis (1957)	231
3 Karl Böhm und Wieland Wagner wahren Bayreuths Vorsprung (1965)	254
4 Chéreaus Bayreuther Jubiläums- <i>Ring</i> (1976)	265
5 Der <i>Ring</i> des Münchner Nationaltheaters (1987)	286
6 Harry Kupfers Bayreuther <i>Ring</i> (1988)	305
Discographie von Claus-Dieter Schaumkell	321
Register	346