

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## TEIL I: Das Werk

1 Einführendes über Wagner, den Künstler .....	15
2 Das verfemte Frühwerk .....	39
3 <i>Lohengrin</i> , die Oper der Opern .....	85
4 Isoldes Wandlungen .....	106
5 <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> .....	116
6 Was geschieht eigentlich im <i>Ring</i> ? .....	149
7 Die Welt der Wälzungen .....	162
8 Thomas Mann und der <i>Ring des Nibelungen</i> .....	180
9 Wege zum <i>Parsifal</i> .....	201

## TEIL II: Die Interpretationen in vier Jahrzehnten

1 Bayreuther Tagebuch (1951) .....	219
2 Wieland Wagners Wagnis (1957) .....	231
3 Karl Böhm und Wieland Wagner wahren Bayreuths Vorsprung (1965) .....	254
4 Chéreau's Bayreuther Jubiläums- <i>Ring</i> (1976) .....	265
5 Der <i>Ring</i> des Münchner Nationaltheaters (1987) .....	286
6 Harry Kupfers Bayreuther <i>Ring</i> (1988) .....	305
Discographie von Claus-Dieter Schaumkell .....	321
Register .....	346